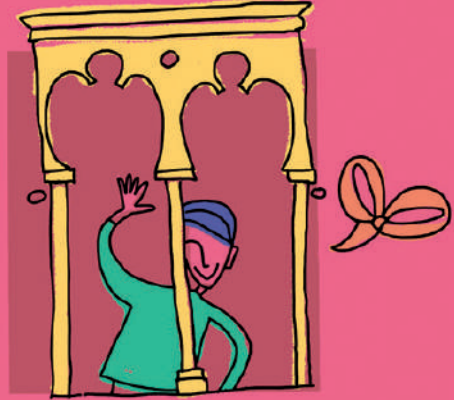




# GENT DEL MASNOU

Revista Gent del Masnou  
n. 424 | desembre 2023







Bústia oberta - 4



Farmàcies de guardia - 5



Vivències - 6  
PIC DEL MONTARTO D'ARAN  
María Aran



Històries de la vila - 8  
FESTES D'ABANS (2)  
Joan Muray



Som - 10  
EL PERILL DE LES  
PANTALLES PELS NOSTRES  
FILLS/ES  
Dr. Oriol Lugo



Espai poètic - 11  
VEÏNATGE SENSE ARBRES  
Enric Badal



Fem poble - 12  
TINDREM LLIBRERIA  
AL MASNOU  
Núria Fusellas i Santi Duran



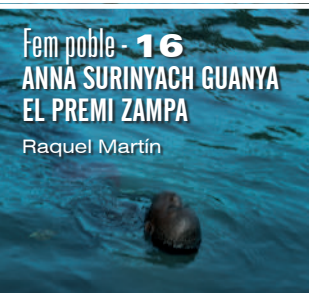
Anècdotes històriques - 14  
LES FELICITACIONS  
DE NADAL  
Albert Vidal



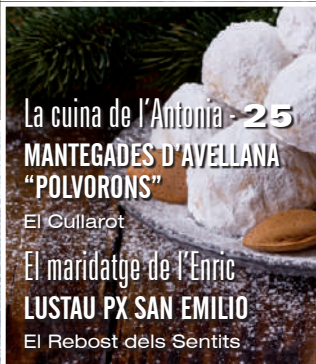
Parlem de llibres - 18  
AURES  
Pere Martí i Bertran



Cròniques d'ultramar - 20  
LLAC DAL, SRINAGAR, REMS  
TIBERÍADES  
Joan Muray



Fem poble - 16  
ANNA SURINYACH GUANYA  
EL PREMI ZAMPA  
Raquel Martín



La cuina de l'Antonia - 25  
MANTEGADES D'AVELLANA  
"POLVORONS"  
El Cullarot



Opinió - 26  
FER NET D'UNA VEGADA  
Joan Camps Ortiz



EL RABADA  
21  
NADALA  
Gent del Masnou



Veus - 22  
MÉS MÚSICA, MENYS  
GUERRES!  
Joana Bofarull Cervera



El maridatge de l'Enric  
LUSTAU PX SAN EMILIO  
El Rebost dels Sentits



Corresponsal del Brasil - 28  
LA TRAVESSA DE  
PETRÓPOLIS A TERESÓPOLIS  
Joan Maresma



Activitats - 31  
GENT DEL MASNOU

## GENT DEL MASNOU

Revista mensual de Gent del Masnou, associació civico-cultural, recreativa i esportiva inscrita amb el número 7.669 al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya.

**Equip de Redacció** Joan Camps Ortiz, Joan Casals, Santi Duran, Joan Muray, Manel Pérez i Lluís Valls

**Correcció** Núria Duran, Assumpta Inglada, Berta Puig (Oficina de Català del Masnou) i Maria Pujol.

**Portada**  
Elena Feliu - Tots som veïns

**Disseny i maquetació**  
Estudi Santielena

**Publicitat**  
Santi 699 775 558

**Imprimeix**  
Comgràfic

**Tiratge**  
2.500 exemplars

**Edita**  
Gent del Masnou

**Dipòsit legal**  
B. 29.758-87  
GENT DEL MASNOU  
Dr. Agell, 5 baixos - 08320 El Masnou  
Tel. 679 036 893  
gentdelmasnou@gmail.com  
www.gentdelmasnou.cat

• L'entitat Gent del Masnou no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.

• El repartiment d'aquesta revista als socis es fa amb el suport de



## NERVI BELLI PECUNIA INFINITA Editorial

"Una infinita quantitat de diners és el nervi de la guerra."

Quin estat pot mantenir les desorbitades despeses com la que suporta Israel amb la invasió de Gaza? No és pas un país ric ni amb recursos il·limitats, per gastar o endeutar-se amb una infinita quantitat de diners. Aquest malbaratament ve avalat i finançat pels USA i pel poderós lobby jueu nord-americà. Mentre, assistim horroritzats a la nombrosa xifra de morts palestins que, dia rere dia, va creixent alarmantment. Hi ha consells d'administració de la indústria armamentista que deuen fregar-se les mans de satisfacció. Ja podem anar a manifestacions en contra de les guerres que aquesta gent té la pell molt gruixuda.

### A CASA NOSTRA

Ja hem fet un primer pas per normalitzar la situació política, amb els pactes entre el PSOE i els partits independentistes catalans. Ara falta superar una barrera molt més reticent, per no dir obertament retrògrada, com és l'alta judicatura, un dels pilars hereus de l'antic règim. Si no cremen Madrid i el Borbó segueix amb la seva cara de pomes agres, haurem de veure quins arguments esgrimeix el magistrat Marchena i els seus sequaços per carregar-se la llei d'amnistia, sense parlar de la possible convocatòria d'un referèndum d'autodeterminació. L'Estat espanyol ignora olímpicament el dret natural d'autodeterminació, reconegut per l'ONU, així com la forma de l'estat, monarquia o república. La indissoluble unitat d'Espanya els ve donada pel dret de conquesta i anul·la la reivindicació del poble.

### LA SOLIDARITAT COL·LECTIVA I LA MARATÓ DE TV3

Enguany, la Fundació Marató de TV3 convoca una nova edició, que anirà destinada a la salut sexual i reproductiva. Serà el diumenge 17 de desembre. El dia anterior, dissabte dia 16, a les 8 del vespre, se celebrarà el concert de Nadal de la Coral Xabec a l'església de Sant Pere, al qual hi sou tots convidats. Serà gratuït; es podran fer donatius a benefici de la Marató de TV3. Serà la nostra modesta aportació a aquest projecte solidari.

Com ja és tradicional, pàgines endins trobareu una simpàtica nadala, obra del nostre company Joan Casals "Calet", que és la forma de desitjar-vos a tots, socis i lectors d'aquesta revista, **que tingueu un bon Nadal i un millor any 2024**, anhelant fermament la fi d'aquestes guerres.

El President

# Homs

MATERIALS PER A LA  
CONSTRUCCIÓ:  
LA MILLOR OPCIÓ PER  
A PROFESSIONALS

EXPOSICIÓ avda. J. Roca Suarez Llanos, 43 - 08329 Teià - 935 403 769 - exposicio@materialshoms.cat

horari de dilluns a divendres: de 9 a 13 h. i de 15 a 19 h.

OFICINA I MAGATZEM Joan XXIII, 126 - 08320 El Masnou - 935 559 753 - info@materialshoms.cat

horari de dilluns a divendres: de 7 a 17h. (no tanquem al migdia) **NOU HORARI**

Vols rebre  
la revista  
a casa?

fes-te soci de  
GENT DEL MASNOU

gentdelmasnou@gmail.com

## ATENCIÓ NADONS MASNOVINS NASCUTS EL 2023

Convocatòria per a la **31a FOTOGRAFIA DE NADONS**  
el **diumenge 14 de gener del 2024, a les 11.30 h.**  
La fotografia es farà, com de costum, a les escalinates del jardí  
de Bell-resguard, tocant a la NII

Informació a 699 775 558 i @revistagentdelmasnou





## Bústia oberta

Les cartes dirigides a l'espai Bústia Oberta és indispensable que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i es publicaran amb el nom i cognoms de l'autor. En cap cas no es publicaran cartes signades amb pseudònim o inicials. Per tal de donar la major oportunitat d'expressió als nostres lectors, recalquem que l'extensió dels escrits no podrà excedir els 1.600 caràcters, espais inclosos; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Data límit 20 de cada mes. Gent del Masnou no es fa responsable del contingut de les cartes, seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

### DESCONEIXEMENT DE LA NOSTRA HISTÒRIA

Al passat butlletí hi havia un article sobre el ferrocarril, titulat «Fa 175 anys el tren va portar la llibertat al Maresme», al qual la seva autora, Pilar García, directora del Museu del Ferrocarril de Catalunya, demostrava un desconeixement total de la història masnovina.

Deia: ...abans de l'arribada del tren, Masnou era un petit poble de pescadors i pagesos, amb una economia basada principalment en la producció de vi i oli.

El Masnou d'aleshores tenia ja 4.000 habitants.

Des del segle XVIII, i fins a finals del XIX, es va dedicar al conreu i exportació de taronges, que arribaven al cor d'Europa.

A mitjans de segle XIX (quan es va crear el ferrocarril Mataró-Barcelona), la nostra vila ja tenia dos-cents vaixells que feien la carrera d'Amèrica, tots a l'hora, dels més de quatre-cents que va tenir.

Vaixells que anaven a Cuba, Argentina, Uruguai, Estats Units, Xile, Perú, Equador, Alaska, Filipines, etc.

Comandats per uns quatre-cents capitans mercants, dels vuit-cents que va arribar a tenir fins a començaments del segle XX.

Amén de quatre drassanes, dues Escoles de Nàutica, dues fàbriques de veles, boters, tallers de xocolata, destil·leries, etc.

També va tenir quatre setmanaris, amb articles fets pels capitans allà on es trobessin.

El tren va ser, i és (quan va bé) una gran eina per a desplaçar-se per treball, oci, etc., i en aquell temps, l'estació del Masnou, tenia una bona zona de càrrega i descàrrega per enviar també productes a Barcelona.

Per tant, cada cosa al seu lloc i no resteu mèrits històrics a qui els té.

Joan Muray, historiador



### L'ANC DEL MASNOU DENUNCIA EL PERJUDICIE L'ESPOLI ESPANYOL A RODALIES

El passat dilluns 27 de novembre, l'ANC i veïns del Masnou van fer palès el seu rebuig a l'espoli de l'Estat espanyol que afecta el servei de Rodalies de les línies R1 i RG1, les quals es veuen periòdicament malmeses pels temporals que es produeixen al Maresme, així com els constants retards i avaries degudes a la nul·la inversió econòmica en el manteniment i millora de les infraestructures. La denúncia posa en evidència com l'espoli fiscal – calculat quasi en 22.000 M anuals impedeix

efectuar les millores necessàries per donar un servei de qualitat en els trens de Rodalies que utilitzen centenars de masnovins diàriament.

S'han exhibit pancartes amb missatges com "L'espoli espanyol resta" i d'altres on denunciaven les greus incidències que afecten el funcionament de la xarxa de Rodalies i el cost econòmic que equival a la seva solució. La concentració s'ha fet davant de l'estació del Masnou i ha transcorregut sense alterar en cap moment el funcionament de trens i viatgers. Aquesta acció se suma a d'altres denúncies efectuades a Barcelona, Mataró i Castelldefels.



Farmacèutics del Masnou

### Farmàcia de guàrdia - El servei de guàrdia de les Oficines de Farmàcia del Masnou serà de 08 a 22 hores

Desembre 2023		Desembre 2023		Gener 2024	
1	divendres	Ocata	16	dissabte	Viamar
2	dissabte	Riera	17	diumenge	Viamar
3	diumenge	Riera	18	dilluns	Aymar
4	dilluns	Viamar	19	dimarts	Ocata
5	dimarts	Aymar	20	dimecres	Riera
6	dimecres	Aymar	21	dijous	Fàbregas
7	dijous	Riera	22	divendres	Viamar
8	divendres	Riera	23	dissabte	Domínguez
9	dissabte	Fàbregas	24	diumenge	Domínguez
10	diumenge	Fàbregas	25	dilluns	Fàbregas
11	dilluns	Domínguez	26	dimarts	Fàbregas
12	dimarts	Aymar	27	dimecres	Riera
13	dimecres	Ocata	28	dijous	Ocata
14	dijous	Riera	29	divendres	Domínguez
15	divendres	Fàbregas	30	dissabte	Aymar
			31	diumenge	Aymar

### Horaris de les farmàcies del Masnou

	telèfon	de dilluns a divendres	dissabte
<b>AYMAR</b> - C. d'Almeria 14	93 555 03 81	de 9 a 21 h	de 9 a 14 h
<b>DOMÍNGUEZ</b> - C. dels Enamorats 2	93 540 98 52	de 8 a 20.30 h	de 9 a 13.30 h
<b>FÀBREGAS</b> - C. de Navarra 68	93 555 19 79	de 9 a 13 i 16.30 a 20 h	de 9.30 a 13 h
<b>OCATA</b> - Av. del President J. F. Kennedy, 5	93 555 33 08	de 9 a 20.30 h	de 9 a 20.30 h
<b>P. NOVA</b> - P. Nova de les Dones del Tèxtil, Local 6	93 715 96 41	de 8,30 a 20 h	de 9 a 13,30 h
<b>RIERA</b> - C. de Josep Llimona 22	93 555 08 55	de 9 a 20.30 h	de 9 a 20.30 h
<b>VIAMAR</b> - Pg. de Prat de la Riva 23	93 555 04 03	de 9 a 20.30 h	de 9 a 14 h

Ramon Clemente orgullosos de ser masnovins. Més de 125 persones d'El Masnou fent flascons per tot el món; de perfumeria, cosmètica, llar i alimentació.

Cuidem el nostre poble i el nostre món amb economia circular, indústria sostenible, amb el vidre com a element principal

rclemente.net

Bon Nadal



# PIC DEL MONTARTO D'ARAN

(2.833 m)

Marià Aran



Només repeteixo jo dels vuit Dillunaires que assolirem aquest cim el dia 9 de juliol del 2012... Quins records!!! Han passat 11 anys com si res. Aquesta vegada som set: en Pep, l'Isidre, els Enrics Domínguez i Bautista, en Ferran, l'Eduard i jo

Som a Arties, el 17 de juliol del 2023. Ens recomanen un restaurant per dinar però quan llegim els preus quedem garratibats, i a més no tenen trinxat. Fotem el camp i en trobem un de prou bo i assequible. Hi tornarem per sopar. Prèviament, cap al vespre, visitem l'església romànica de Sta. Maria. Els retaules i columnes decorats són dignes de veure.

El dia següent, un cop esmorzats, ens dirigim a l'aparcament del bus que ens portarà a l'inici de l'excursió. Són les vuit del matí, iniciem la caminada, els rètols indiquen tres hores fins al cim.

Al cap d'una hora arribem al refugi de la Restanca, al costat de la presa que li dona nom, repassem l'equipament i al cap d'un quart d'hora reprenem la marxa. Ara el pendent és més pronunciat fins a arribar als estanys de Cap del Port (2.235 m). Breu parada per retrobar-nos i agafar una mica d'aire, contemplem el paisatge i seguim. Vorejant l'estany la cosa s'empina encara més per una tartera que endureix la caminada. Alguns comencem a patir i arribem al "Coll de Güell Crestada" (2.475 m) endarrerits però amb l'ànim sencer, la vista s'ho val: els estanys de Mangades i de Monges, la serra de Tumeneia, la Punta Alta, les Agulles de Travessani, etc... No t'ho acabes, impressionant. Descansem, mengem i bevem. Són dos quarts de dotze, han passat tres hores i mitja, ja hauríem de ser al cim; o els indicadors són per a superhomes o nosaltres no tirem tant com caldria. No importa, no tenim pressa, anem al nostre ritme i resta tot el dia. En Pep estableix conversa amb un grup de iaies i iaies francesos, i resulta que més o menys són de l'edat nostra, té gràcia la cosa. També parla amb una

família jove de Colorado Springs (USA), que estan enamorats del Pirineu, el troben dolç, ves per on!

Els rètols ara indiquen una hora fins al cim. Reiniciem la pujada, l'Isidre i jo deixem les motxilles darrera unes roques, som els més grans i anem més feixucs, ens estalviarem pes, i encarem la dura costa cap al pic seguint els més forts; se'ns ajunta en Ferran que també rebufa, i renega interiorment, fins que a poc a poc ens anem retrobant tots al collet previ a la rampa final. Pel camí ens hem trobat amb colles de nois i noies, molt joves, que pujaven i baixaven amb una facilitat que segur que deixava enrere els horaris dels indicadors, sana enveja.

Enfilem l'últim tram i al cap de 20 o 25 minuts més som a la gran fita que corona el Pic del Montarto d'Aran (2.833 m), buuufff!!! Abraçades i petons, i els fotògrafs fent fotos a tort i a dret, trucades a la família, curiosament hi havia cobertura. Quina emoció, la intensitat del moment la viu tothom a la seva manera. Les vistes són impressionants: Aneto, Maladetes, Besiberri, Mauberme, etc... inclòs l'hotelet d'Arties on ens allotgem.

Ara la realitat s'imposa. Són les dues de la tarda, un parell d'hores més tard del que indiquen els rètols i, en principi, ens en queden tres o quatre



l'Enric Bautista, promotor de la sortida | foto DILLUNAIRES |



Hem fet el cim!!! | foto DILLUNAIRES |

més fins al refugi de Colomers, objectiu final del recorregut. S'imposa iniciar la baixada. A mig descens ens separem, els que hem de recollir les motxilles i els que no necessiten perdre nivell d'altura. Quedem d'aplegar-nos en el collet que s'endevina, tot seguint la ruta que sembla ben evident; greu error, un cop recuperades les motxilles i arribats al collet no hi trobem l'altre grup de companys. Esperem i esperem, observem el que queda de distància i la seva dificultat; passen gairebé dues hores, són les quatre i l'últim bus surt de sota la Restanca a les set, no tenim cobertura per avisar els altres, decidim tornar al punt de partida del matí. En aquest moment arriben la resta de companys, l'angoixa s'esvaeix de cop.

Els més forts apressen el pas; els endarrerits, un cop davallada la tartera, parem a refrescar-nos en un brollador de l'aigua més neta i fresca del món, o això ens sembla. Recuperem forces i seguim fins al refugi on ens esperen els més ràpids que segueixen fins a trobar el bus i fan que esperi l'arribada de tots. És un quart de vuit del vespre, total onze hores de muntanya.

Un cop a l'hotel, dutxa, clares, cerveses, entrepans, comentaris, molt de riure i... el més important PASSAR COMPTES i a dormir. Demà, dia 19, a dinar a casa. ✨

Són mitjons..... Descubreix-los.....

www.isokisi.com  
#isokisisocks



## Històries de la vila

# FESTES D'ABANS (2)

-de maig a desembre-

Joan Muray

Amb aquestes històries de les festes d'abans, completaré les que vaig fer pel passat novembre.



Grup de masnovins al Santuari de la Cisa (Premià de Dalt)

**MAIG:** Aquest mes, per als pobles del Baix Maresme, era tradició anar a l'aplec de la Cisa, el santuari mariner que es troba a Premià de Dalt, on antigament els nostres marins duien exvots si s'havien salvat d'alguna malvestat de la mar.

A l'aplec s'hi anava de diferents formes, des del qui anava a peu pel Camí del Mig i després riera amunt des de Premià de Mar, fins als que hi anaven en tren fins a Premià i després també riera amunt. Els pagesos acostumaven a anar-hi en tartana, els que en tenien, i si no en carro. enduent-se un munt de coses per estar-hi amb comoditat. Hi ha una fotografia on es veu una família amb taula parada i fins i tot una mena de bufet.

Allà, tots procuraven arribar-hi aviat i poder agafar l'ombra d'un dels garrofers que hi havia, i hi feien una paella o carns a la brasa. Hi havia parades de fira, fotos d'aquelles que treies el cap per un forat enmig d'un decorat. I ball. A la tarda, cansats, la tornada a casa es feia més feixuga.

**JUNY:** Aleshores, com ara, les festes principals d'aquest mes eren Sant Joan i Sant Pere, tot i que molt, però que molt diferents de contingut.

Però abans, hi ha la festa del Corpus, que aleshores se celebrava amb una gran processó, a la qual

assistien tots els que aquells anys haguessin fet la primera comunió, a més de molts vilatans.

Es guarnien els carrers per on passava, amb flors a terra (no eren les catifes d'algunes poblacions), i de tant en tant s'hi feien altars, que es guarnien amb mantells i plantes, amén d'una catifa de veritat sota l'altar. Hi assistien també les autoritats, que anaven precedides pel clero, sota tàlem, amb la custòdia. També hi anaven les diverses confraries de la paròquia amb els seus penons.

Sant Joan no era festa laboral, però era molt celebrada a la vigília, ja que es feien fogueres a tots els veïnats. Començava, per a la mainada, dies abans, anant a recollir per les cases fustes per cremar, que a la vigília s'anaven apilonant per fer la foguera. Qualsevol indret amb un xic d'espai servia, ja que no hi havia cotxes aparcats. L'hora d'encendre-la era quan es feia fosc, al voltant de les deu, i s'hi aplegava a l'entorn bona part del veïnat. La quitxalla tirava quatre petards (els més grans), ja que els més menuts només tiraven piules, pedres fogueres, els mistos Garibaldi (que en deïem martiniques), etc. No hi havia tota la caterva de materials d'ara, que talment semblen bombes, i que alguns utilitzen per espantar a tothom, i que a voltes fan mal.

Aleshores, un cop la foguera anava minvant la seva intensitat, la gent es retirava a les cases, a menjar la coca en família, acompanyada de vins com la miste-la o moscatell, o altres, segons el gust de cadascú.

L'endemà, els mateixos veïns netejaven les restes de la foguera, i la mainada feien petar algun estri que no ho havia fet.

Després venia Sant Pere, la Festa Major, que se celebrava amb tota mena de diversions, com: la fira dels cavallets, autos de xoc, parades de tir, etc., que es feia a l'actual plaça Marcel·lina de Monteys, que sempre hem anomenat dels Cavallets (en deïem caballitus); a l'envelat, al matí s'hi feien actes per



A l'envelat (dances de la Sección Femenina)

a la mainada, amb pallasos, etc., i de tarda i nit, balls, al qual assistien ben abillats, especialment les joves, que a voltes estrenaven un vestit cada dia; els focs artificials; competicions esportives, etc.

**JULIOL:** El primer dia encara era festa, era el tercer de Festa Major. Després, el mes no era gaire procliu en festes.

Hi havia el 18 de Julio, que celebraven el Glorioso Alzamiento Nacional, de la part de l'exèrcit espanyol que es va revoltar contra el règim republicà de la II República, aconseguit per les urnes. I cap a finals de mes, ens feien celebrar Sant Jaume, patró de Galícia, però que aleshores se celebrava a tot l'estat.



El 18 de Julio, comida de hermandad, dels treballadors

**AGOST:** Tot i tenir molts pobles catalans que celebren la Festa Major, el que més importava a la gent eren, i són, les vacances, que ja començaven a fer molts treballadors. És pel 15 d'agost, diada de l'Assumpció de la Mare de Déu, coneguda popularment com la Mare de Déu d'Agost.

**SETEMBRE:** Aquest mes aleshores era ben buit de festes, ja que la Diada Nacional de Catalunya, aleshores ni pensar-ho.

**OCTUBRE:** Aquest sí que en tenia, i de sonades

aleshores. Començava el dia 1, que se'n deia el Día del Caudillo, que com podeu comprendre era en honor de Franco, i que celebraven amb gran festivitat.

L'altra gran festa que se celebrava, i que encara segueix essent festa, és la Mare de Déu del Pilar, patrona d'Aragó, però que el règim va convertir en Fiesta Nacional, que anomenaven Fiesta de la Raza. No cal més explicació.

**NOVEMBRE:** El dia 1 el seguim celebrant, és el dia de Tots Sants, que l'endemà és el de Difunts. Dia que s'anava al cementiri a portar flors, però no com ara, aleshores era massiu, i a peu. El que ara és l'avinguda de Joan XXIII, per nosaltres era i és la carretera del Cementiri (a més d'altres noms). Era una corrua de gent amb rams de flors, quasi semblava una processó.

**DESEMBRE:** Aquest mes, fins a Nadal, no hi havia cap festa, no com ara que hi ha el 6 i el 8 festius, el primer és el dia de la Constitució, i el 8 la Puríssima, que aleshores també se celebrava.

El 13, Santa Llúcia, alguns també feien festa, ja que era dedicada a les modistes. Després ja saltàvem a Nadal i Sant Esteve, festes grans casolanes, amb àpats copiosos i sobretauls llargues. Es feia cagar el tió, etc.

El dia 28, tot i no ser festa, era el dia dels Sants Innocents i la mainada, i els que no ho eren tant, feien tota mena de bromes, a vegades molt pesades.

I s'acabava el mes, com ara, amb la festa de final d'any, tot i que aleshores era una festa més casolana, amb l'excepció de celebracions que feien les societats recreatives, que en deien Reveillon (nom francès, que aquí, mal dit, en deïen «el revellon»)

Bé, ja heu vist com eren les festes d'abans, d'aquell temps en què la mobilitat era pràcticament desconeguda. \*



*Antem*  
Podologia · Posturologia

Elizabeth Tió | Núm Col. 0791  
Fontanills 2 - El Masnou • 618 61 11 86  
www.antempodologia.com



Som

# EL PERILL DE LES PANTALLES PELS NOSTRES FILLS/ES

Dr. Oriol Lugo  
www.owlpsicologia.com

Imagina per un moment tornes a ser petit, com creus que t'afectaria l'abús de les pantalles? Ara pensa en els teus fills/es...

L'abús de les pantalles pot tenir un impacte molt negatiu en el desenvolupament i el benestar dels joves i infants. Un ús excessiu de dispositius electrònics com les "tablets" o els mòbils, poden alterar el funcionament mental i emocional dels nens i nenes exposats.

Concretament, algunes de les afectacions

són: generar trastorns del llenguatge en els més petits, aïllament, falta de motivació amb estímuls aliens a les pantalles, dependències, baixa tolerància a la frustració, canvis d'humor, ansietat, depressió, entre d'altres.



Cada vegada hi ha més col·lectius de pediatres, logopedes i psicòlegs, que demanen a les autoritats que facin campanyes per informar dels efectes de la sobreexposició dels infants a les pantalles

Els nens que estan sobreexposats a les pantalles poden desenvolupar una addicció real a aquestes. Les pantalles són totalment addictives i hem de prendre mesures al respecte. El seu mal ús està creant una generació d'infants i joves que creixen amb greus seqüeles. Són infants que no poden passar temps sense elles, i fer-ho els genera un malestar intens, com qualsevol persona depenent de la seva dosi.

A més a més, l'abús de les pantalles pot provocar comportaments impulsius, agressius i dificultats per prendre decisions encertades. No són pocs els casos de joves que insulten, amenacen o agredeixen els seus progenitors quan reben límits en l'ús d'aquestes pantalles.

La Generalitat de Catalunya ha elaborat una guia per a l'ús de les tecnologies digitals en la infantesa i joventut que recull pautes que recullen els experts i que aquí volem compartir. Aquesta guia aconsella

limitar l'accés a pantalles per horaris i edats en la infantesa. Aquí tens algunes de les recomanacions de la guia:

- 0-3 anys: Limitar l'accés a pantalles el màxim possible.
- 4-6 anys: Exposició limitada (ideal menys de mitja hora diària) i sempre supervisat per un adult.
- 6-12 anys: Increment progressiu (fins a una hora diària màxim) i sempre supervisat per un adult.

Algunes recomanacions extres:

- No es recomana que tinguin mòbil propi abans dels 12 anys.
- Seguiu les recomanacions del codi PEGI, que indica de manera fiable la idoneïtat del contingut del joc, per franges d'edat.
- Feu que els fills prioritzin les tasques acadèmiques i eviteu que facin servir el mòbil

mentre les fan.

- Eviteu que els dispositius de tota la família estiguin per defecte als dormitoris.
- Aposteu pels àpats sense pantalles per afavorir la comunicació familiar.

És important tenir en compte que no només són importants les hores d'ús de pantalles, sinó també com perjudiquen la resta d'activitats, la salut física i mental. És per a aquest motiu que es recomana que els infants i els joves puguin disposar d'alternatives respecte a la forma d'entretenir-se, aprendre i relacionar-se. Poder fer ús de formats analògics és una bona idea per a poder generar un contrast amb el que seria l'ús de la tecnologia.

Per tant, és important fomentar alternatives de lleure, com jocs a l'aire lliure, lectura, jocs de taula, activitat esportiva, sortides, trobades amb amics i activitats en família de tota mena.

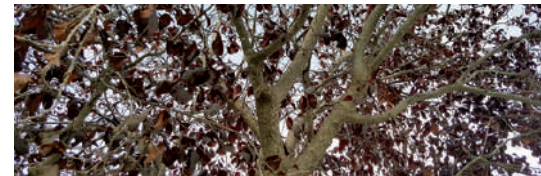
A més a més, és rellevant que els pares siguin bons models en l'ús responsable de les pantalles. ✨

Espai poètic Enric Badal

## Veïnatge sense arbres

Where the tree was / the air's empty.  
"The aching air", Ursula K. Le Guin

L'allarme dell'ONU: Crisi imminente per un uso vampirico dell'acqua  
(titular del diari La Repubblica del 22.3.23)



Agudíssim,  
el crit de les branques tallades del nesprer  
(carregades de fruit a finals de març);  
l'udol de les arrels odoroses del xiprer;  
el lament de les flors a punt d'esclatar  
de la glicina que tancava la casa;  
ploreu les papallones fúcsia de la buguenví·lia  
i el llorer sacrificat, i braçades de llentiscle.

Un camió massa gros per al nostre carrer  
s'enduu quintars de runa i verd que agonitza  
i ja n'espera un altre, que fa marxa enrere  
i es posa en contra direcció.

Qui deu haver comprat el terreny dels veïns:  
caseta blanca, jardí ombrívol i pou?  
Una parella gran hi allargava fins l'octubre  
estiu rere estiu.

Hi faran, han dit els paletes, una piscina  
--hi aixecaran, vés a saber, un bloc?

Potser sí que,  
acabada la massacre dels arbres,  
hi plantaran una xicranda, que fa molta via,  
o un desmai, que queda bé;  
a terra, gespa --en diuen-- artificial.

Cinc enterraments continuen  
--i s'hi estaran prou dies--  
feinejant.

Ahir, vint-i-u de març,  
no començava  
la primavera?

Avui se celebra el dia mundial de l'aigua  
amb les pitjors previsions.

Fina Llorca I Antolín

**US DESITGEM BONES FESTES!**

**escola BERGANTÍ**  
EDUCACIÓ Infantil,  
Primària i Secundària obligatòria

Fra Juníper Serra 46, El Masnou  
935 554 950 - www.escolaberganti.org

**Joieria - Rellotgeria MASNOVINA**

**US DESITJA BON NADAL**

**PO·TENS** WORLD TIME **NOWLEY** TIME FOR CHANGE **CASIO**

c/ Barcelona 14 - El Masnou  
935 550 776 - masnovinajoieria@gmail.com

**FINQUES MESLLOC**  
LLIGOÑA CAYETANO

**La seva immobiliària del Maresme**

**93 555 69 03**  
**www.meslloc.com**  
Sant Miquel 23 - 08320 El Masnou



# TINDREM LLIBRERIA AL MASNOU!

Núria Fusellas i Santi Duran

451° és la temperatura Fahrenheit en què el paper crema. També el títol d'un llibre prou conegut. I el nom d'una llibreria. No! Perdó: de dues

Jaume Ponsa no és una persona anònima a Alella. Vuit anys de regidor l'han fet conèixer el poble en profunditat i viure'l intensament. Després d'alguna altra feina, va fundar *QuatreCincU*, una llibreria amb la qual sembla que no s'ha cremat. Tant és així, que després de quatre anys, ha decidit seguir riera avall i ampliar el projecte a les instal·lacions de Gent del Masnou. Sí, heu sentit bé: tindrem llibreria al Masnou!

**Abans de tot, gràcies per pensar en els masnovins a l'hora d'ampliar el teu projecte. D'ençà que la Lily ens va deixar, hem de sortir fora del poble per olorar els llibres acabats de cuinar. No és un sector fàcil. Com és que t'engresques a ficar-t'hi?**

Vaig estudiar de gran biblioteconomia perquè el món dels llibres sempre ha estat un tema important per mi, com a lector bàsicament. Em va picar la curiositat, vaig fer i acabar la carrera i em va quedar clar que no treballaria de bibliotecari, entre altres coses perquè eren places públiques, concurs d'oposició, i jo ja tenia criatures, família... Se'm feia una mica farragós.

Total que vaig acabar fent un màster de contingut digital a la Universitat de Barcelona d'informació i



Jaume Ponsa a la seva llibreria *QuatreCincU* d'Alella

comunicació. D'aquell màster em va sortir una feina per una pàgina web en una Fundació de caràcter social. La Fundació tenia una editorial inactiva i, com que jo tenia coneixements d'aquest món, em van demanar que, a més del web, reactivés l'editorial.

**Això sí que és una carambola. Quina era la teva feina a l'editorial?**

Tots els papers de l'auca. Maquetar, parlar amb els autors, distribuir..., Tot.

**Sembla interessant per un amant dels llibres!**

La feina sí, però l'ambient no tant. No estava content. I, donat que ja tenia una edat, vaig decidir que l'única manera de sortir-me'n i gaudir era muntant una cosa pròpia.

**Una llibreria?**

Exactament. En un parell d'anys es van donar totes les circumstàncies per poder fer-ho.

**Era un projecte en el qual ja hi havies pensat?**

D'aquella manera. Em deia: "Si alguna vergada haig de muntar un negoci, muntaré una llibreria".

**Com neix *QuatreCincU*?**

Vaig fer una mena de Pla d'Empresa, vaig estar parlant amb molts llibreters i llibreteres per conèixer millor el negoci, també un petit estudi de mercat d'aquí Alella.

**A quina conclusió vas arribar?**

Que donava com perquè fos possible: amb un nivell cultural i econòmic mig-alt, si cada habitant em comprava com a mínim un llibre a l'any, més o menys em sortien els números.

**Quan fa d'això?**

Va ser al 2.019. I al 2.020 ens tancaven. Amb només un any d'experiència.

**El Còvid clar!!!**

Però va ser un fenomen que al final ens va beneficiar, la gent tenia molt més temps per llegir i tenia necessitat de fer coses. Així que van declarar les llibreries com un fet essencial i ens van permetre obrir i servir llibres. Se'ns va començar a conèixer, vam créixer en vendes... Molt bé!. I fa un parell d'anys que vam traslladar la llibreria cap aquí, a la casa que havia estat dels meus avis i dels meus pares, on sempre hem vingut a estiuejar i jo també hi vaig viure, el poble on visc des de fa vint-i-cinc anys.

**I ara que ja tens consolidada la d'Alella, decideixes baixar al Masnou. T'agrada complicar-te la vida?**

Ja, ja, ja. No ho saps prou: per començar, hauré de deixar amb molta pena la feina que tinc als matins de gerent del Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya. Fa un temps, abans de treballar aquí, ja havia fet una ullada a locals i possibilitats. Els preus eren molt alts, i al posar-me a treballar al Col·legi, ho vaig deixar estar. No donaria l'abast.

**Què ha canviat?**

Alguns clients que tinc són del Masnou, i alguns són de la Fundació La Calàndria. I parlant, parlant, un dia es va obrir la possibilitat de muntar una llibreria al Masnou, a les instal·lacions de Gent del Masnou.

**La llavor**

La idea era oferir-li a alguna llibreria que ja funcionés, que sabés dels entramats del negoci. També perquè creuen en la necessitat que hi hagi una llibreria al poble, i veuen la viabilitat que ho faci jo.

**Millor tu que un altre, no?**

Aquest va ser un altre motiu. Si no soc jo, serà un altre, i acabarà fent-me la competència. Tot plegat que em vaig decidir i al gener ja tenim previst obrir. I obrim al gener perquè primer haig de deixar l'actual al COBDC. Serà al final d'any. Al gener ja començaré a treballar al Masnou amb la intenció d'obrir les portes a final de mes.

**Portaràs tu la llibreria?**

És un projecte prou gran i interessant per a dedicar-li molta atenció. Aquí ja tinc una persona

de confiança. Així que al Masnou hi aniré jo. Necessito posar-hi molt esforç i moltes ganes perquè arrenqui el millor possible.

**Té moltes possibilitats, no creus?**

L'espai és molt més gran, podré fer activitats pròpies, una programació: un autor a presentar el seu llibre, una tertúlia..., anirem veient. Sense duplicar activitats que ja es fan al poble. De mica en mica. Seguint el mètode d'assaig i error i continuar amb el que funcioni.

**Una llibreria interactiva?**

Si: més enllà de vendre llibres, que és el negoci, la llibreria va més enllà, omple ànimes. La gent compra llibres per gaudir, per passar-ho bé. No és un producte perenne. El llibre té un recorregut molt gran: el pots deixar, el pots tornar a llegir al cap d'un temps. Un espai que sigui un centre sociocultural dins el Masnou, com n'hi ha altres. Un més.

**Jaume se m'està acudint que el que caldria seria una columna amb recomanacions literàries a la nostra revista. Què et sembla?**

Fantàstic, això ja està fet.

**Dona gust parlar amb tu. Amb ganes que arribi el gener i poder continuar-ho fent a la Llibreria *QuatreCincU* del Masnou. Fins aleshores! ✨**



## RAS I CURT

**El primer que fas quan et lleves** Un cafè **Menjar preferit** Truita de patates **Estació de l'any** Hivern **Mar, muntanya o ciutat** Muntanya **Quin superpoder t'agradaria** La ubiqüitat **En el temps lliure...** Llegeixo **Tens algun mestre** Mestre, no **Pel-íclula o sèrie, quina?** Plats Bruts **Actor/actriu favorit?** Cap en concret **Tatuatges: sí o no i on?** No **Un llibre** Hauria de dir Fahrenheit 451 però és un més entre molts dels que m'han agradat **Música...** Pink Floyd, sens dubte **Tens una vareta màgica, que faries pel poble de Masnou** Trauria la NII i la via del tren per fer-hi un passeig **Color** Qui a res li escau poseu-li blau



## Anècdotes històriques

Des de mitjans del segle XIX se sol felicitar el Nadal enviant una postal, fins no fa pas gaire de cartolina i per correu, però que avui les actuals eines digitals les han substituït



# LES FELICITACIONS DE NADAL

Albert Vidal

En temps passats les anomenades *estrenes* corresponien a les gratificacions que es donaven a algú, ja fossin en diners o espècies. La gent de certa edat encara recorda quan els operaris dels més diversos oficis (cambrers, modistes, barbers...) i els servidors públics (carters, escombriaires, serenos...), passaven per les cases per entregar una tarja de felicitació amb la intenció de rebre una propina.

Aquest costum el va iniciar la família d'Antoni Brusi i Miravent, qui l'any 1809 va obtenir del govern del rei Josep Bonaparte un privilegi per poder imprimir un diari pioner a Europa, i del qual acabava de fer-se'n propietari: "el *Diario de Barcelona*", fundat per l'impressor napolità Pere Pau Usson el 1792, encara que Brusi no va poder publicar el seu diari fins el 1814, en acabar l'ocupació napoleònica.

Tal va ser la popularitat del diari que aviat va ser conegut amb el sobrenom del *Brusi*. Amb el temps tindria col·laboradors tan notables com Miquel dels Sants Oliver, Víctor Balaguer o Joan Maragall entre molts altres.

A la mort de Brusi, el 1823 per l'epidèmia de la febre groga, la impremta la portaren la seva vídua i la seva filla, i fou en aquesta etapa quan va sorgir la idea de felicitar el Nadal als subscriptors del diari mitjançant una targeta, que entregaven en mà els repartidors, i en la qual només hi havia impresa una curta frase que els desitjava bona sort, sense cap il·lustració ni referència a les festes nadalenes.

Pocs anys després, per la bona acollida amb que havia estat rebuda la iniciativa, van incorporar a la felicitació un gravat al·legòric en la cara del davant i en el dors uns senzills versos propis de les festes

-la *dècima*, així anomenada perquè consta de 10 versos octosíl·labs-, que gairebé sempre es referien als àpats propis d'aquests dies. Lògicament, tot en blanc i negre.

El costum de repartir nadales, i esperar-ne una *estrena*, es va fer ràpidament popular de manera que altres entitats es van afegir a la moda, sobre tot les polítiques que van utilitzar les targetes de Nadal també com eina de difusió de les seves idees. Quan la indústria de les arts gràfiques va agafar major embranzida, els llibreters van començar a comercialitzar felicitacions sobre tota mena d'oficis, des de l'adroguer, el taverner, el lampista i el vigilant, entre molts altres, fins l'escola de la parròquia del barri, les quals compraven els interessats per repartir-les després.

També van imprimir altres targetes sense fer al·lusió a cap tasca concreta, amb versets nadalencs i il·lustracions religioses, destinades al públic en general. Així, va començar a estendre's a Catalunya el costum d'enviar postals a familiars i amics a partir de 1850 amb l'aparició dels segells de correus, idea importada des de la Gran Bretanya en normalitzar-se el servei postal amb franqueig per segells el 1840.

Un dels dibuixants més populars de les també anomenades nadales fou Juan Ferrándiz, conegut internacionalment des 1952 per les seves postals amb pastors, àngels i pessebres d'estil molt peculiar i característic, i arribà a ser considerat com 'el rei dels christmas'. Fou també escultor i autor de nombrosos llibres infantils i mereixedor de la Creu de Sant Jordi entre d'altres guardons nacionals i internacionals. ✨



## BONES FESTES

Sant Miquel 25 - el Masnou • 93 540 88 02



93 555 67 74  
622 69 56 73  
4colors@4colors.cat  
www.4colors.cat

Plaça Marcel·lina Monteys, 6  
08320 El Masnou - Barcelona



## Estanc Maria Arnau

us desitja  
**BON NADAL**

Navarra 51 - El Masnou  
937 822 297

estancarnau@gmail.com

Tabacs. Cava de cigars. Regals. Papereria. Fotocopies



# ANNA SURINYACH GUANYA EL PREMI ZAMPA

Raquel Martín

El premi és consolida en la seva tercera edició com a guardó de referència pel fotoperiodisme i la fotografia documental.

El Jurat de la tercera edició del **Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione**, format pels editors i comissaris Arianna Rinaldo i Claudi Carreras i la fotoperiodista Sandra Balsells, ha resolt com a guanyador de la tercera edició del Premio Zampa el projecte **“Mar de luto”** de la fotògrafa Anna Surinyach.

“Mar de luto” posa nom i cara a les vides perdudes al mar. Es calcula que unes 9 persones moren al mar cada dia intentant arribar al continent europeu. Aquestes són xifres oficials, probablement les dades reals siguin més altes. Moltes d’aquestes víctimes romandran sense identificar.

El projecte combina la documentació dels rescats al mar amb la investigació periodística sobre la vida de les víctimes. “Mar de luto” segueix la pista



Finalistes i organitzadors | foto MARTA ALBERTÍ |

de les persones desaparegudes per arribar a les seves famílies i posar nom i cara a les persones empassades pel mar mentre busquen un futur millor.

L’anunci de la proposta guanyadora ha suposat el punt culminant de les jornades. Claudi Carreras, membre del jurat encarregat d’anunciar el premi, ha volgut reivindicar el periodisme de proximitat. Carreras ha dit que a vegades pensem que els que estan lluny de nosaltres no tenen res a veure amb la nostra vida, però és important que hagi professionals que ens expliquin què està passant.

Per la seva banda Anna Surinyach, en el seu discurs d’agraïment, ha explicat que porta cobrint rescats des de 2015 i que l’objectiu del projecte és dignificar les persones que han perdut la vida durant aquestes travessies. “Mar de luto” és una proposta multimèdia i multiformat. Recentment s’ha estrenat a la plataforma 3cat el podcast “El Mar. El Mur”, que explica les històries que vertebraven aquest projecte.

Durant l’anunci del projecte guanyador també va estar present Jaume Oliveras, alcalde del Masnou. Oliveras va recalcar que ja es dona per consolidat al Premio Zampa com a esdeveniment cultural, donada la seva projecció que té més enllà del Masnou, i ha remarcat la qualitat de totes les propostes finalistes.

Amb el doble objectiu de retre homenatge al fotoperiodista i activista Héctor Zampaglione (1942-2019) i donar visibilitat als treballs fotoperiodístics i documentals realitzats per fotògrafs residents a l’Estat espanyol, el Premi Zampa ha aconseguit des de la seva primera edició el suport i l’interès dels professionals i institucions de fotoperiodisme i de fotografia documental.

El Premi està organitzat per l’Associació Fotogràfica del Masnou (FEM), l’Ajuntament del Masnou i la Fundació la Calàndria, amb la col·laboració i el suport del Sindicat de la Imatge UPIFC, Photographic Social Vision, Diputació de Barcelona i Caption Magazine. ✨

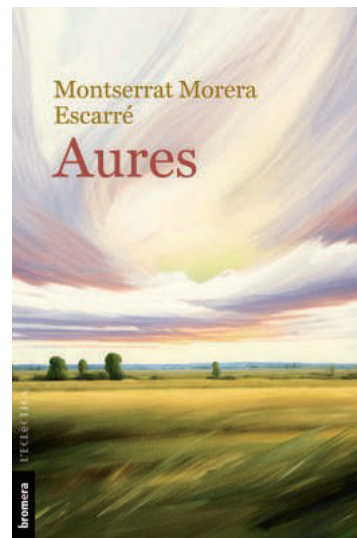


Mar de luto | foto ANNA SURINYACH



## Parlem de llibres

Pere Martí i Bertran



**Títol** Aures  
**Autor** Montserrat Morera Escarré  
**Editorial** Bromera  
**Col·lecció** "L'Eclèctica", 348  
**Lloc i any d'edició** Alzira, 2023  
**Pàgs.** 206

### FRAGMENTS DE VIDES

La professora Montserrat Morera Escarré (Barcelona, 1952), després de la jubilació, ens ha sorprès gratament amb una dedicació intensa a la narrativa. L'any 2022 va ser amb la novel·la Rivals, publicada per l'editorial valenciana Bromera, que aquest 2023 li ha publicat Aures, un conjunt de cinquanta relats que gosaria qualificar de fragments o retalls de vides. Es tracta de textos breus (només un, "Nas", supera les 10 pàgines, i un altre, "Seda", n'ocupa una de justeta), molt variats (pels indrets geogràfics on transcorre l'acció, pels personatges, pels registres i el tipus de narrador...), molt elaborats (estructures molt pensades, llengua precisa i rica, abundor de metàfores i de comparacions sempre ben lligades al text, prosa sovint poètica...), molt actuals (per les vicissituds dels personatges, per les reivindicacions i denúncies...) i molt llegidors (enganxen de seguida i en la majoria de casos voldríem més informació, més "vida" d'uns personatges tan fugaços, per molt que alguns apareguin en més d'una narració). El títol, Aures, és d'allò més encertat tant pel fet que a la majoria hi apareix algun vent, per suau que sigui, com, i sobretot, perquè

tots els textos parteixen d'una paraula especial (les cinquanta narracions tenen per títol un únic mot), amb aura o halo podríem dir, ja que amaguen més d'una lectura, més d'una interpretació, més d'un significat. A la "Cloenda" (p. 199), l'autora, ens ho apunta: "Arrossegats pels vents de la vida, no ens adonem de l'aura que envolta les paraules: un munt de significats afegits i de frases fetes que utilitzem sense parar-hi esment. M'agrada jugar-hi per esquarterar tòpics." I tant que hi juga, ja ho veureu si us animeu a llegir aquestes Aures, que estic segur que no us decebran.

En tinc tants fragments subratllats per una raó o altra! Per qüestions d'espai, només us en podré oferir un parell:

"La pell em guarda el record de la suavitat estremidora de la peònia blanca amb el cor púrpura que l'estimat em passejava, a pas de puça, des del clatell fins al pubis. Els pètals eren dits de núvol que gairebé no tocaven la pell, l'esborronaven." (p. 63)

"Capvespre. El mar és un llençol de seda on destaca l'arruga del pas d'un veler que talla en diagonal l'aigua ollosa. El deixant llueix com un collaret de cristall. Una ràfega de iode marí m'omple el pit fart de tossir." (p. 175) \*

## Calendari Tallers de Cuina al Cullerot

December 2025						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
<b>el cullerot</b>						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**1** Obert  
**8** Obert  
**12** Platets per Nadal a les 19h 35€  
**15** Gourmet Cheese Cake a les 19h 30€  
**19** Pa de Nadal a les 19h 30€  
**21** Polvorons a les 19h 30€  
**25** Taller familiar Pastís de Nadal a les 10h 39€  
**27** Galetes Reis de ginebre a les 17h 20€  
**31** Obert

C/ Sant Felip, 45 el Masnou  
 935.409.741 – 678.752.127



LLENYES MARESME ADVA. BADALONA 7-9 ALELLA - 681347625



**Bones Festes**  
**JAUME ESTRAGUES**  
 Equilibrat electrònic / Alineació de direcció  
 Joan XXIII, 28 - el Masnou - 935 555 303



**3er TEMPS**  
 el bar del poliesportiu  
**BONES FESTES**



**SALA**  
**AUTOMOCIÓ**

30 anys  
 al seu servei

- MECÀNICA DE L'AUTOMÒBIL
- DIAGNOSIS I ELECTROMECAÀNICA
- PNEUMÀTICS
- AIRE CONDICIONAT
- CANVI OLI CANVI AUTOMÀTIC

**US DESITJA BONES FESTES**

c/ Xile 1 - 08320 El Manou  
 935 404 204 • 628 908 523 • www.salaautomocio.com





Mitjançant aquesta il·lustració d'en "Calet" acolorida per en Joan Camps,

**la Junta Directiva de Gent del Masnou desitja a tots els socis, amics i lectors un Bon Nadal i un Bon Any 2024, amb l'esperança d'un món millor**

Cròniques d'ultramar

## LLAC DAL, SRINAGAR, REMS TIBERÍADES

Joan Muray

Aquest llac de la ciutat de Srinagar, capital del Caixmir indi, al mig de l'Himàlaia, està envoltat de muntanyes cobertes de gel i té 15 quilòmetres de litoral, plens de jardins.



Llac Dal, Srinagar | foto ABHI GROVER de Pexels

És el segon llac més gran de Jammu i Caixmir, que té 22 quilòmetres quadrats de superfície, amb alguns sectors farcits de lotus.

Tal com ja he dit en parlar del Roza Bal, aquest territori és al qual es creu que anaren a parar les deu tribus perdudes d'Israel.

I en pots trobar mostres actualment encara, ja que els remes amb què circulen les barques que es desplacen pel llac, tenen la mateixa forma que els del llac de Tiberíades, a més que pels carrers i pel llac, moltes de les persones que veus, tenen

faccions d'aquella ètnia. I en algunes cases s'hi poden veure símbols jueus, com pot ser una arca de Noè, que es veia a l'entrada d'alguna casa. Si tot això no fos prou per fer d'aquest indret un lloc interessant, s'hi pot trobar l'antic palau i jardins dels emperadors mogols de l'Índia, que hi venien a estiuejar.

I a més, una mena d'hotels aquàtics, ubicats en unes barcasses, preparades per a viure-hi, i amb criats. Tenen 200 m<sup>2</sup>, tres habitacions amb bany, cuina, menjador i una terrassa, des d'on pots contemplar el llac, mentre et serveixen un te al tornar d'excursió.

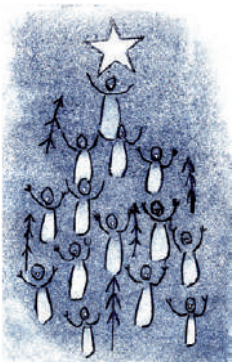
Realment és més agradable l'estada aquí que en un hotel, ja que estàs com en família, i amb un o més criats, que només estan al servei dels turistes que s'hi allotgen, no més de sis persones.

Una altra de les coses que et criden l'atenció visitant aquest llac, considerat un dels més bonics del món, són una mena d'hortos surants. Segons ens explicaren és una veritable meravella de l'enginy, ja que per fer-los, primer posen un entramat de plantes aquàtiques per formar una base amb les seves arrels, sobre la qual n'hi posen unes altres, tot això formant un quadrat, que perquè no es desplaci pel llac, falquen amb uns troncs. I al damunt ja, directament terra per al conreu de tota mena de verdures i hortalisses. El reg és inexistent, ja que les arrels absorbeixen directament l'aigua que necessiten. \*





# MÉS MÚSICA, MENYS GUERRES!



il·lustració JOAQUIM BEL |

A punt d'acabar l'any, aquest article volia ser festiu i encoratjador fent balanç dels concerts de l'any de la Coral Xabec, des del Jazz Nadal que acomiadava el 2022 acompanyats de l'Ohio Big Bang, fins a la celebració de la Diada de l'11 de setembre, als Jardins de Lluís Companys amb el Cant de la Senyera i els Segadors. Tanmateix, se'm fa difícil escriure sobre el que

d'antuvi tenia preparat: parlar de la música, de com ens havia acompanyat al llarg de l'any, i de tots aquells concerts replets de bons auguris, perquè avui m'aclaparen els sentiments de desànim, indignació i tristesa en un món revoltat on les morts es compten per milers. No sabem aturar els conflictes, no sabem arribar a acords, i, en definitiva, no sabem entendre'ns. En comptes de tenir una actitud constructiva, l'odi, la frustració i la ràbia s'apodera dels éssers humans.

Amb tot, i arribades aquestes dates amb el cor enconguit, els bons propòsits no hi poden faltar. Davant de l'adversitat hem de créixer i confiar en l'any que està a punt de començar, i demanar-li que ens dugui la pau a cada contrada, a cada casa, i a cadascú de nosaltres.

Yael Deckelbaum, activista i cantant, amb «Prayer of the mothers» (Pregària de les mares) uneix i reuneix a dones d'arreu: d'Àràbia Saudita, de l'Àfrica, d'Israel, de l'Índia, etc., per demanar la pau:

Entre el cel i la terra hi ha persones que volen viure en pau no et rendeixes, continua somiant amb la pau i la prosperitat del nord al sud, d'oest a l'est...

La música uneix, ens acomboia en la nostra trajectòria vital, i passi el que passi, contents o

Tothom parla de pau, però ningú educa per la pau, la gent educa per la competència i aquest és el principi de qualsevol guerra. Quan eduquem per cooperar i ser solidaris els uns amb els altres, aquell dia estarem educant per la pau

Maria Montessori

tristos, ens encoratja per continuar endavant. Així doncs, agafem-nos al fil de comunicació que la música ens posa a l'abast i cantem per enllaçar els bons propòsits, amb la voluntat de fer arribar la nostra veu a tots els racons del món. La Coral Xabec, un any més, **el 16 de desembre a les 20:00 h a l'església de Sant Pere**, farà el concert de Nadal per difondre i invocar, més que mai, la concòrdia. Us hi esperem!

«Les úniques armes que sempre he tingut han estat el violoncel i el bastó de director. I en el transcurs de la guerra civil els vaig emprar tan bé com vaig saber en suport de la causa en la qual creia –la causa de la llibertat i la democràcia.»

Pau Casals

BON ANY 2024! ✨

**GENT DEL MASNOU**  
**Concert de Nadal**  
**Coral Xabec**  
**CONCERT GRATUÏT, AMB APORTACIONS VOLUNTÀRIES PER A LA MARATÓ DE TV3**  
**Obres religioses de compositors clàssics i nades tradicionals.**  
**Acompanyats d'un quartet de corda i orgue**  
**Director: Jordi Lalanza**  
**DISSABTE 16 DE DESEMBRE DE 2023 A LES 20 H.**  
**ESGLÉSIA DE SANT PERE DEL MASNOU**  
**AMB EL SUPORT DE:**  
 Ajuntament del Masnou

## Per Nadal TORRONS i NEULES de les PASTISSERIES del Masnou

**PASTISSERIA DEGUSTACIÓ GRANJA**

**Matalí**

Prat de la Riba 4  
 El Masnou  
 93 555 04 60

**david pastisser**

**MMACE02** (Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya 02)  
**Medalla de bronze MMAPE03** (Millor Mestre Artesà Pastisser d'Espanya 03)  
**Mestre Pastisser**  
**Finalista** (Millor Pasta té d'Espanya 15)

Navarra 100 • 93 555 34 75 • El Masnou  
 pastisseria@davidpastisser.com • www.davidpastisser.com

**La Moreneta**

PASTISSERIA • CONFITERIA

Itàlia 31 - El Masnou  
 935 553 564

**FEMFLOCS**  
 fusteria en general

Polígon Industrial BUVISA  
 Ptge. Oest, 6J  
 08329 TEIÀ (Barcelona)  
**630 462 904 • 937 566 168**  
 femflocs@gmail.com www.femflocs.com

fusteries exteriors  
 mobles a mida  
 portes i tarimes  
 restauració fusteries nobles  
 dissenys propis personalitzats...

**M.O.S. IL·LUMINACIÓ**  
**LA LLUM DEL NADAL**

Material elèctric  
 Il·luminació LED i decorativa

Av J.F. Kennedy 20-22 nau A, El Masnou • 935 403 347  
 667 697 242 • comercial@mosiluminacion.com  
**segueix-nos**



**el cullerot** Sant Felip 45 - El Masnou  
93 540 97 41

DE TOT PER A LA CUINA

www.elcullerot.cat • elcullerot@hotmail.com

**SERVÍ FRUIT**  
MES A PROP TEU  
FES LA COMPRA ONLINE  
I TE LA PORTEM A CASA  
RÀPID I SENSE COST AFEGIT  
MILLORANT PER TU

**WWW.SERVIFRUITMASNOU.COM**

SERVEI A DOMICILI GRATUÏT A ALELLA, EL MASNOU I TEIÀ  
C/. SANT MIQUEL, 41 - 08320 EL MASNOU - 93 333 05 70

**Can Ventura**  
des de 1964

Vedella • Xai • Porc  
Pollastre • Embotits

Pg. Romà Fabra 18,  
El Masnou / 935 557 395

**Construcció  
i manteniment  
de jardins**

**Jardineria  
Eloy Borrallo**

**649 700 551**



TEMPUS COLLECTION  
creada pel Rebot dels Sentits

**TEMPUS**

EL REBOT DELS SENTITS  
El teu celler Gourmets al Masnou  
DRUMENGES MATH OBIERT  
Passeig Romà Fabra, 25 - El Masnou  
Tel: 93 178 22 97 - www.7devi.com

## MANTEGADES D'AVELLANA "POLVORONS"

### Ingredients

- 450 g d'avellanes • 50 g de sucre
- 50 g de llard de porc • 100 g de farina

### Preparació

- 1 Dins d'un bol, estoveu la llard de porc a temperatura ambient
- 2 Peleu les avellanes i les tritureu amb el sucre
- 3 Barregeu la pasta amb la llard fins que quedi una barreja homogènea
- 4 Afegiu la farina i ho treballeu amb les mans
- 5 Emboliqueu la pasta amb paper de film i ho deixeu reposar 10 minuts a la nevera
- 6 Escalfeu el forn a 170° (dalt i baix)
- 7 Feu petites boles amb la pasta. Les aneu aixafant una mica i les poseu en una safata de forn sobre una safata de silicona perquè nos'enganxin
- 8 Coeu-les amb el forn ja calent, durant uns 8 minuts
- 9 Deixeu-les refredar una estona, perquè es trenquen si són calentes
- 10 Les serviu en papers de colors i un bon vi de postres
- 11 Quedareu com a autèntics reis de la cuina !!!

Podeu canviar les avellanes per ametlles o si sou més agoserats.... per pistatxos!



## La cuina de l'Antonia

El cullerot



## El maridatge de l'Enric

El Rebot dels Sentits

## LUSTAU PX SAN EMILIO

Celler Lustau

Denominació d'origen Jerez-Xérès-Sherry

Varietats 100% Pedro Ximénez Anyada Crianza media de 12 años.

format 75 cl. Graduació 17 % vol.



Els polvorons tan típics de Nadal, a vegades se'ns poden quedar a travessats, no patiu! Tenim la solució. Una combinació única per aquest producte nadalenc és un bon PX (Pedro Ximenez), un vi de la zona de Jerez o Montilla-Moriles (els més apreciats). Un vi dolç, amb certa acidesa i punts amargants que combinaran de manera espectacular amb els nostres polvorons. Nosaltres entre tots els que n'hi ha que són molts, avui ens la jugarem per un en concret, que no és dels més cars però sí dels més apreciats. Lustau PX San Emilio, amb un preu per sota de 20 €, és un elixir únic. Destaca per la seva entrada sedosa, dolça i suau, en boca una acidesa lleugera, amb una entrada a figues i panses, voluminós i amb un final llarg i persistent. D'aquesta manera mai se us podrà quedar arrabassat cap polvoró, de fet, haureu de parar o no deixareu ni un. Que aprofiti i gaudiu de l'època més dolça..

Salut i Vi ✨



# FER NET D'UNA VEGADA

Joan Camps Ortiz

Els dies 15 i 16 de novembre proppassats vaig poder seguir la magistral lliçó parlamentària dels dos legítims aspirants a la presidència del govern.

Un Feijóo constitucionalment derrotat i irreconciliable pels set vots que Sánchez havia pactat per assegurar-se la majoria necessària i rebre l'encàrrec de Felip VI per a ser investit. Dues jornades molt incertes davant d'un alt risc d'haver de repetir eleccions



dues sèries d'Antena tres dels dijous a la nit, Cristo i Rei i Una vida Bárbara.

Aclarits aquests fets i atenent el dret dels espanyols de ser tots iguals davant la llei, amb ganes de fer net del tot i acabar la veritable democràcia, res aniria millor que una amnistia universal per esborrar el pecat original d'haver sigut, per activa o per passiva, col·laboradors necessaris de tots els governs de pocavergonyes que hem tingut fins avui.

Sortosament, tant el derrotat Feijóo com el victoriós Sánchez s'han acusat mútuament sense desmentir res en un col·loqui amanit d'ironia mordaç i de cinisme a dojo, enmig de sorollosos aplaudiments a les mil i una martingales

que han hagut de fer per seguir vius en la política. Però si ara, amb una bona amnistia, fan un bon cau i net, seria l'oportunitat de guanyar la confiança per mostrar-nos com són i com pensen, dient la veritat pura i neta sense tripijocs.

Feijóo, malgrat estar lligat de mans i peus davant la ferotge Ayuso, envoltada d'acòlits i gelosos aspirants a carregar-se'l, ha demostrat prou capacitat, fortalesa i aptitud parlamentària que avalen la seva continuïtat si aconsegueix desmarcar-se de VOX. De Pedro Sánchez, encara en sabem poc de fins on pot arribar, però els socialistes enfadats amb ell encapçalats per González i Guerra en el segon intent de defenestrar-lo, s'haurien de preguntar: On seria el PSOE si l'aspirant Susana Díaz hagués guanyat les primàries de l'any 2017 que Sánchez va haver de forçar, guanyant-les, tenint tots els barons del PSOE en contra? De moment em conformo en comprovar que ja es parla més català al Congrés dels Diputats de Madrid que a la Delegació d'Hisenda de Badalona.

És poc però, si dura, és un bon senyal. ✱

Primerament felicitar ambdós aspirants per haver sigut capaços de dir-se el nom del porc públicament, excitant els aplaudiments de les respectives clagues en nòmina. Una manera de retratar-se davant del món mundial amb l'argument del tu ho has sigut més que jo, quan en realitat haguessin pogut acollir-se a l'article 14 del capítol Drets i llibertats de la Constitució espanyola de 1978 on es diu: «Els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaler cap discriminació per raó de naixença, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.» i aprofitar aquest dret constitucional per demanar perdó per les rucades acumulades i excusar-se dient: és veritat que abusant del poder hem fet maleses de tots els colors, potser algunes han sigut obligades per raó d'Estat, però la majoria han sigut per afavorir l'economia del partit i repartir sobres per serveis de mèrits prestats. En resum, ens hem equivocat promentent que des d'ara ja no ho farem més. Però que consti que d'això n'hem après de l'exemplar rei emèrit Joan Carles I que, aprofitant-se de la seva inviolabilitat, no s'ha estat de res. La qual cosa és, incontestable; només ens cal seguir les

**API** Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida

**Finques Puig S.L.**

COMRAVENDA - ADMINISTRACIÓ - ASS. JURÍDICA

**Us desitgem Bones Festes**

Mossèn Jacint Verdaguer 14 - El Masnou  
**93 555 10 60 • 93 555 17 61**  
 fax 93 555 28 90  
 www.finquespuig.net • info@finquespuig.net

**Nou Clean El Masnou Bugaderia Tintoreria**  
 93 540 35 74

**Nou Clean El Masnou**  
**US DESITJA BON NADAL**

Flos i Calcat 17, L4 - El Masnou • consulta@tintoreriamasnou.com

**S.E.F. Subministraments** Cadena 88 Ferreries

**Bones Festes**

SUBMINISTRAMENTS  
 FERRETERIA  
 ELECTRODOMÈSTICS

**S.E.F.**

Vicenç Linares  
 Itàlia 18 - 935 559 562

**EL CANT DE LA SIBIL·LA**

**DISSABTE 23 DE DESEMBRE**

Seguici de la Sibil·la, a les 19.45 h  
 Plaça de Catalunya, Can Millet

Cant de la Sibil·la, a les 20 h  
 Església de Sant Pere

Ho organitza:

**CAPITANES**  
 del Masnou

Hi col·laboren:

Ajuntament del Masnou Fundació la Calàndria EL TALLER

la textual Parroquia de San Pere Consell Comarcal del Maresme



# LA TRAVESSA DE PETRÓPOLIS A TERESÓPOLIS

Joan Maresma i Duran



Feia temps que volia fer el recorregut que uneix aquestes dues ciutats de la Serra dos Órgãos, prop de Rio de Janeiro. De vegades anem aplaçant el que tenim més a prop i ens costa fer-ho.

Finalment, vaig poder fer-la el passat 7 d'octubre, un dels dies més llargs de la meva vida. Vaig decidir fer-la la mateixa setmana. Potser el dilluns o el dimarts. Dels amics i coneguts no es va animar ningú – la Mari tampoc – i hi vaig anar sol. Érem 15 persones que no totes es coneixien. Jo no coneixia a ningú. El divendres dia 6 vaig quedar amb un xicot que també feia la travessia i que viu al barri veí de Flamengo.

El dissabte vam quedar a la porta de casa a les 05:00 del matí – em vaig llevar a quarts de cinc – per ser a l'entrada del Parque Nacional – l'entrada de Petrópolis; a uns 80 km de Rio de Janeiro – a les 07:30. Hi vam arribar puntuals i la resta del grup també. A l'entrada del parc anoten les nostres dades i el grup de 15 persones comença a caminar a les 08:00 aproximadament. El grup es divideix en dos: n'hi ha uns quants que corren o caminen ben de pressa i sis som els que només caminem. El guia – un xicot del nord-est del Brasil ben trempat – es queda amb els que caminem i un ajudant va amb els que corren; aquests visiten més llocs. Jo no em veig amb cor de fer-ho.

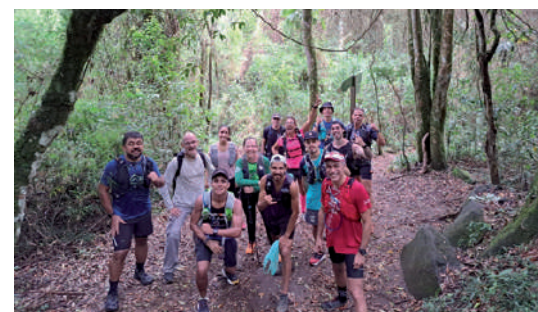
Els primers 8 quilòmetres són de pujada constant. Els fem amb poques parades. Pas ferm i segur de moment. La vegetació va canviant. A l'entrada, el bosc és tropical. Anem pujant i el verd és va fent més escàs. Arribem a uns 2.100 metres i les plantes van minvant.

La placa que diu “Graças a Deus” – no fa falta traducció – ens indica que s'ha acabat la primera part de la pujada i que ja som a un altiplà que no ho és exactament. D'aquest cartell fins als Castelos do Açu – unes pedres gegantines tallades per l'aigua i pel vent al llarg del temps – falta poc. Una mica més enllà hi ha el primer refugi – són tancats des de l'inici de la pandèmia – i parem una estona per menjar, omplir cantimplors i reposar una estona. Hem atrapat a un altre grup que ha sortit abans que nosaltres; els que corren o caminen més de pressa ens avancen. El guia ens diu que anem bé de temps i creu que farem els 27 quilòmetres ens unes 10 hores.

Ens posem en marxa novament. Som en el punt alt de la travessa. Però la part superior del camí no es plana: hi ha pujades i baixades i desnivell considerable. Ja es veu la Pedra do Sino – la pedra de la campana; ens falten sis quilòmetres per arribar-hi – el punt més alt de tota la travessa – 2.263 metres – i d'altres pics. La travessa es fa en aquest sentit per veure les muntanyes que envolten Teresópolis i que són ben boniques.

Arribem a una via ferrata que es diu “elevador” – ascensor – i la pugem bufant. Les cames comencen a pesar. Fem una altra parada per refer-nos. Davant de la Pedra do Garrafão – la pedra de la garrafa gegantina – ; un lloc de vistes impressionants.

Arribem al trencall que condueix cap a la Pedra do Sino. No hi pugem. No hi ha temps i ens quedem 13 kilòmetres de baixada que són inacabables. Se'n va el sol i hem d'anar amb llanternes els últims cinc quilòmetres. Els que corren ja han arribat i el grup que hem avançat és ben enrere. Arribem a l'entrada del parc de Teresópolis sobres les 19:00. Hem fet el recorregut en onze hores i mitja. La furgoneta ens recull, i tornem cap a Petrópolis. És una hora i mitja més o menys. Poques persones parlen i alguns cauen en els braços de Morfeu. Arribem on hem deixat els cotxes. El Sergio i jo agafem el seu auto i baixem cap a Rio sota un diluvi després d'acomiar-nos durant una bona estona de tota la gent. Hi ha hagut temps per parlar



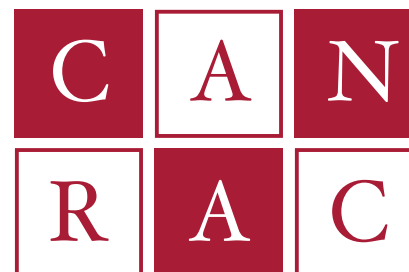
de tot. Arribo a casa quan falten cinc minuts per les 23:00. Brut, cansat, feliç.

Espero tornar a fer aquesta travessa. Per primera vegada em vaig preguntar fins quan podria seguir caminant per la muntanya, una activitat que m'agrada molt però que soc conscient que algun dia s'acabarà; llavors només em quedarà l'opció de veure els vídeos o les fotos d'un dia com el d'avui.

Bon Nadal

Si el pla tot és ple de gebre,  
en rústic i humil pessebre  
s'encén el Foc de l'Amor.  
Foc que al món dona gaubança  
i els cors omple d'esperança,  
Foc sublim i redemptor!  
Jesús neix d'una Donzella  
qui apar l'estel del matí,  
que al seu pas canta l'ocella  
i les roses veu florir.  
El cel riu. La nit és bella.  
Canta “Glòria”... un serafí...  
Davant tanta meravella  
tot el món es sent tremir.

Josep Pujadas Truch (El Masnou; 1876 – 1938) ✨



## BONES FESTES DE NADAL

Els nostres plats per a aquestes festes.

Comandes a: [www.canrac.com](http://www.canrac.com)

o bé a la botiga fins al divendres 15 de desembre. I per Cap d'Any i Reis vuit dies abans



**PRIMERS**

- Brou de Nadal
- Canelons:
  - D'ànec i foie
  - De carn, normals i sense lactosa
  - D'espínacs, normals i sense lactosa
  - Vegetarians, d'albergínia i xampinyons

**SEGONS**

- Espatlla de porc sencera al forn, amb salsa de ceps
- Cuixa de pollastre de pagès amb prunes i pinyons
- Pollastre de pagès amb prunes i pinyons
- Vedella rostida amb moixernons
- Fricandó de vedella
- Rodons de pollastre, farcits i rostits al forn:
  - Músic: prunes, pinyons, panses i orellanes
  - Masnou: pernil cuit, ou dur i olives
  - Ramon: pernil cuit, formatge i foie gras
  - Blanc i negre: pernil cuit, formatge i prunes
  - Tropical: bacó, pinya i prunes

Mestres Villà 101, El Masnou - 935 551 664 - [www.canrac.com](http://www.canrac.com)

📞 676 584 039 📱 @can\_rac 📘 canrac





# JOSEP COSTA

## PACIFICACIÓ O REVOLTA

### Xerrada-debat per la independència

**19 de desembre de 2023**  
**A les 19.00h**

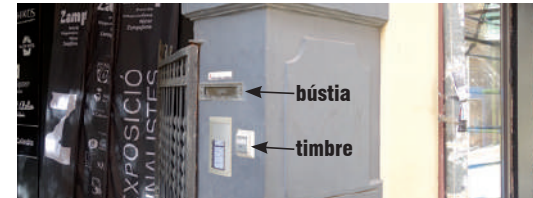
**Sala de les lletres Biblioteca Joan Coromines**  
**carrer Josep Pujades Truch 1 A EL MASNOU**



# GENT DEL MASNOU

## CANVI DE DOMICILI

Ja està operatiu en nou telèfon 679 036 893



Fixeu-vos en els detalls de la foto: bústia i timbre. Quan vingueu, si no és obert, premeu el timbre i us obrirem. Us hi esperem per mostrar-vos les noves instal·lacions.

PASSEU, PASSEU... ÉS CASA VOSTRA!

## CONCERT DE NADAL DE LA CORAL XABEC

Dissabte 16 de desembre, a les 20 h.  
Església de Sant Pere del Masnou



Obres clàssiques i nades tradicionals, acompanyats d'un quartet de corda i orgue.



**EL MASNOU ASSESSORS SL**  
**Assessoria d'empreses i particulars des del 1984**

Assessorament i gestió fiscal, comptable i laboral  
Assessorament jurídic mercantil  
Herències, donacions

Torrent Vallmora, 16 local - 08320 El Masnou  
935 400 673 • tonitrillo@elmasnouassessors.cat

## Activitats

### ADRECES DE CORREU ELECTRÒNIC

A fi i efecte de poder mantenir informació àgil i puntual de les activitats de Gent del Masnou, recordem als socis que ens poden facilitar la seva adreça de correu electrònic. Només cal que ens enviïn un correu amb aquest text:

“Autoritzo a Gent del Masnou a utilitzar aquesta adreça de correu electrònic per a informació i comunicacions de l'entitat”.



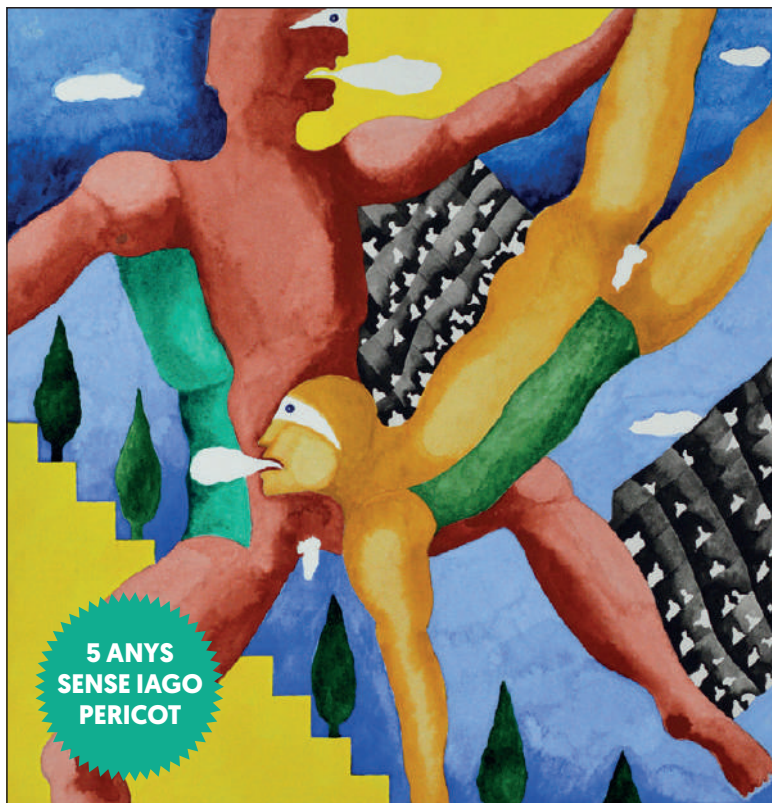
### CURSETS DE GAITA ESCOCESA

Dimecres de 18,30 a 20 h.

Informació a: [gentdelmasnou@gmail.com](mailto:gentdelmasnou@gmail.com)

### CLASSES DE IOGA

Classes de meditació, respiració i relaxació impartides per **Jordi Berrocal** professor de Kundalini-ioga. Cal portar una estoreta (o matalasset), tovallola, coixí petit, pareo i roba còmoda. **Els dimarts de les 18,30 a 20 h.**  
**Preu trimestral 80€**, socis 70€  
**Inscripcions** [jordiona@hotmail.com](mailto:jordiona@hotmail.com)  
tel. 695 389 304 **Lloc** Gent del Masnou - c/ Dr. J. Agell 5 - El Masnou



## EXPOSICIÓ

### Iago Pericot

La generositat  
del diseg

L'exposició mostra un conjunt de vint aquarel·les inèdites creades a partir de la dècada dels 90 i en endavant. La mostra es complementa amb dos olis sobre tela on s'hi recrea l'esperit lliure, apassionat i colorista de Iago Pericot.

**Del 15 de desembre  
al 14 de gener**

Lloc: Fundació la Calàndria  
C/ Dr. Josep Agell, 5 - El Masnou



5 ANYS  
SENSE IAGO  
PERICOT





## Estudi fotogràfic



**Impressió digital de gran format:**  
Fotos, llenços, banners,  
Calendaris personalitzats...

**Imatges Aèries amb Dron**

**agfodrone**

info@agfodrone.com  
www.agfodrone.com



Marta Albertí

Tel. 661 869 763 - pledefotos@gmail.com - Carrer Dr. J. Agell, 5, local 2 - El masnou