

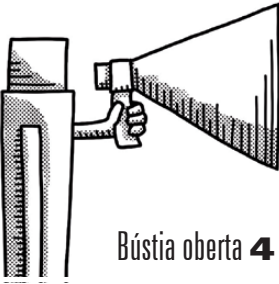


# GENT DEL MASNOU

Butlletí Gent del Masnou  
n. 413 | desembre 2022



**BONES FESTES!**



Bústia oberta **4**



Farmàcies de guardia **5**



Vivències - **6**  
EL BARÓ DE TOLORIU I LA  
FILLA DE MOCTEZUMA  
Pep Pares



Femapoble - **8**  
BORINQUEN, GRUP  
D'HAVANERES  
Núria Fusellias i Santi Duran



Espai poètic - **11**  
Despertar a la platja d'Ocata  
Àngela Landete Arnal  
La porta  
Leslie Pericot Mohr



Històries de la vila - **12**  
1894. EXCURSIÓ DEL  
MASNOU A SANT MATEU  
Joan Muray



Anècdotes històriques - **14**  
LES PATATES SUFLÉ  
Albert Vidal



Cròniques d'ultramar - **16**  
PERFUM, OLOR PER A UNS  
I PUDOR PER A ALTRES  
Joan Muray



EL DIMONI  
ESCUAT  
Nadala - **17**  
EL DIMONI ESCUAT  
Gent del Masnou



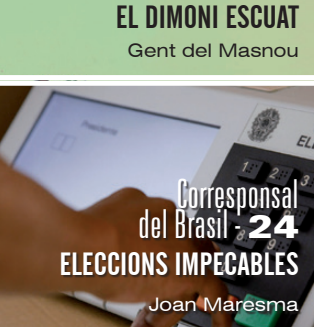
Som - **18**  
EL BUIT EMOCIONAL  
Dr. Oriol Lugo



Opinió - **20**  
PONDERAR EN SILENCI  
Joan Camps Ortiz



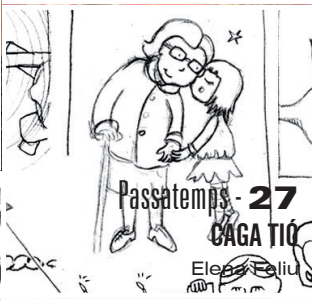
La cuina de l'Antonia - **23**  
LLUÇ FARCIT DE NADAL  
El Cullarot  
El vi de l'Enric  
L'EQUILIBRISTA  
El Rebost dels Sentits



Corresponsal  
del Brasil - **24**  
ELECCIONS IMPECABLES  
Joan Maresma



Teatre Capital - **25**  
22 MEETS 23: DE MERAVE-  
LLA EN MERAVELLA  
Rosa M. Isart



Passatemps - **27**  
CAGA TIÓ  
Elegiu el teu



Parlem de llibres - **30**  
Père Martí i Bertran



Veus - **28**  
TRADICIÓ A RITME DE JAZZ!  
Joana Bofarull Cervera



Activitats - **31**  
GENT DEL MASNOU

# GENT DEL MASNOU

Revista mensual de Gent del Masnou, associació civico-cultural, recreativa i esportiva inscrita amb el número 7.669 al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya.

**Equip de Redacció** Joan Camps Ortiz, Joan Casals, Santi Duran, Joan Muray, Manel Pérez i Lluís Valls

**Correcció** Núria Duran, Assumpta Inglada, Berta Puig (Oficina de Català del Masnou) i Maria Pujol.

**Portada**  
@Elenafeliuillustradora

**Disseny i maquetació**  
Estudi Santielena

**Publicitat**  
Santi 699 775 558

**Imprimeix**  
Comgrafic

**Tiratge**  
2.500 exemplars

**Edita**  
Gent del Masnou

**Dipòsit legal**  
B. 29.758-87  
GENT DEL MASNOU  
Dr. Agell, 9 - 08320 El Masnou  
T. 931 268 220  
gentdelmasnou@gmail.com  
www.gentdelmasnou.cat

• L'entitat Gent del Masnou no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.

• El repartiment d'aquest butlletí als socis es fa amb el suport de



# Editorial MES DE NADAL

A Galícia, al mes de desembre també l'anomenen de Nadal, tan gran és l'arrelament d'aquesta festa en què, inicialment, les societats precristianes commemoraven el solstici d'hivern. Avui dia ha esdevingut la festa comercial per excel·lència, que s'inicia amb el Black Friday. En aquesta línia, el panxut Santa Claus fa la competència als Reis d'Orient i ens aclaparen amb aquest batibull festiu de calendaris d'Advent, fires de Santa Llúcia, pessebres, tions, caganers, concerts i cantades de nades, cavalcades de Reis... Malgrat tot, segueix sent unes de les festes més tradicionals a casa nostra.

Mentre ens preparem per celebrar Nadal, el conflicte d'Ucraïna és en una fase de guerra intermitent, amb perill d'increment de l'escalada, que està deixant exhausts els ciutadans amb menys recursos, no sols per al consum nadalenc. Pensem en la dramàtica situació de les entitats que tenen cura dels més desfavorits, cada cop més nombrosos.

Amb el projecte de llei de modificació del codi penal i la desaparició del delictes de sedició en marxa, el PSOE que, recordem-ho, va votar el 155, continua fent passes per diluir l'independentisme i sembla que se'n surt amb l'ajuda inestimable de la manca d'unitat dels partits independentistes. Tot fa pensar que el "Gobierno más progresista de la historia" i Esquerra Republicana es faran mútuament de creua en els respectius Parlaments, per dur a terme l'aprovació dels corresponents pressupostos, condició quasi indispensable per esgotar legislatures. No podem obviar la tremenda força, el desvergonyiment i el convenciment més íntim que tot s'hi val per defensar la unitat de l'Estat, peculiaritats pròpies dels que han estat un imperi i que, per aconseguir-ho, van haver d'esclarar els drets de milions de persones.

Renovada vitalitat de la nostra entitat. Al juliol va ser la 18a. edició de la Marató de veus líriques; des de fa mesos s'inauguren les exposicions amb força públic; el passat 12 de novembre el soci Xavier Tarafa ens va convocar de nou a la xerrada sobre el seu darrer viatge a "Islàndia en bicicleta", amb la sala plena a vessar. El passat octubre publicarem en aquest Butlletí el número 350 d'"Històries de la vila", en 35 anys (des de 1987), convertint aquest espai d'en Joan Muray i el propi Butlletí en degans de les publicacions del Masnou. Des de Gent del Masnou us desitgem un bon Nadal i un millor any 2023 i que per fi puguem celebrar la fi d'aquesta guerra i de les seves conseqüències.

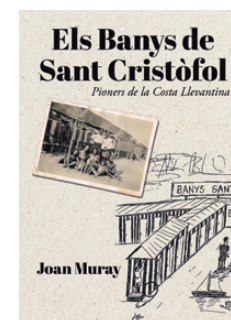
El President

S.E.F. EL MASNOU Subministraments a. Electrodomèstics Cadena88 ferreteries

SUBMINISTRAMENTS  
FERRETERIA  
ELECTRODOMÈSTICS

**S.E.F.**

Vicenç Linares  
Itàlia 18 - 935 559 562



## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

**Els Banys de Sant Cristòfol**

Dissabte 17 de desembre a les 19 h.

**Autor** Joan Muray i Rubió

**Presentació a càrrec de** Dr. Enric García, Director General del Consorci de les Drassanes Reials i del Museu Marítim i Aleix Ripol Millet, Dr. en Psicologia.

Vols rebre  
el Butlletí  
a casa

fes-te soci de  
**GENT DEL MASNOU**

gentdelmasnou@gmail.com



## Bústia oberta

Les cartes dirigides a l'espai Bústia Oberta és indispensable que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i es publicaran amb el nom i cognoms de l'autor. En cap cas no es publicaran cartes signades amb pseudònim o inicials. **Per tal de donar la major oportunitat d'expressió als nostres lectors, recalquem que l'extensió dels escrits no podrà excedir els 1.600 caràcters, espais inclosos; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Data límit 20 de cada mes.** Gent del Masnou no es fa responsable del contingut de les cartes, seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

### QUÈ PASSA AMB EL PATI DEL CASINO?

El govern del Masnou està parlant i fent trobades amb representants del Casino sobre el futur del teatre i el pati des de fa uns 8 anys. Obrir el pati i convertir-lo en una plaça pública es recull al programa electoral d'ERC – Acord pel Masnou i al Programa d'actuació municipal 2019 - 2023. No és una dèria per la proximitat de les eleccions, té un objectiu molt clar: crear espai públic pensat per caminar, jugar i fer vida social, un espai compartit per a tota la ciutadania.

La plaça del Casino i la transformació del camí ral en un passeig són transformacions cabdals per completar els canvis de peatonalització que s'han impulsat en els últims anys. El barri on s'ubica el pati té l'índex més baix d'espai lliure per habitant i no compleix els mínims estàndards de qualitat.

La valoració econòmica del pati pot partir de diferents supòsit legals. La que han fet els tècnics municipals parteix de la consideració urbanística de l'espai,

que és d'equipament. La de l'entitat ho fa de la consideració de sòl residencial, però el pati no ho és. Un cop aprovada definitivament l'expropiació, el preu final serà fixat pel jurat d'expropiació, que escoltarà ambdues valoracions, com fa habitualment. El preu just que dicti no dona la raó a ningú sinó que fa una valoració entre els preus proposats per administració i entitat.

L'espai que es configuri tindrà en compte l'entitat, i el seu preuat patrimoni -que ningú no posa en dubte ni, encara menys, en risc- serà més visible i integrat al municipi. Les portes del Casino obertes a tothom omplen de vida aquest espai, els murs no tenen sentit. A més, l'entitat té l'oportunitat de dinamitzar l'espai per tal de donar a conèixer el seu llegat i el seu sentit fundacional, que és justament el que sempre s'ha transmès per part del govern a les trobades amb els representants del Casino. L'obertura del pati beneficiarà a entitat i veïnat del Masnou.

*Anna Torrijos, regidora de Plans i projectes estratègics*

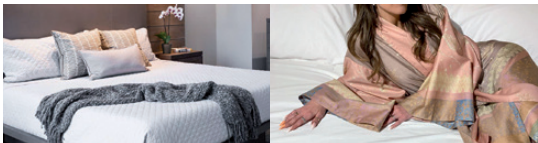
### Carta de comiat que l'amic Joan Villà va adreçar al company Tomàs Vives, amb motiu del seu traspàs esdevingut el 7 d'octubre passat

Amic Tomàs, Moltíssimes gràcies pel teu retorn i dedicació al club durant tots aquests anys, endegant el web del club, jugant amb el primer equip, col·laborant, organitzant i participant en tot, etc., etc. Malauradament ens has deixat, però segur que, amb el temps, anirem retrobant-nos tots i podrem seguir jugant allà dalt, on ja hi tenim un molt bon equip que ens espera: Francesc Guardiola, Isidre Bassas, Ramon Pagès, Bonaventura Bosch, Antoni Castro, Carlos Novelli, César Latorre, Felip Isern, Jordi Llop, Sergi Aparicio i Agustí Gibernau.

*Vicenç Rocher González, (Expresident del Club d'Escacs del Masnou)*

## Matalasseria Grau

QUALITAT EN DESCANS - ROBA DE CASA - SOMIERS BASES - COIXINS PILLOWISE



### Cuidem el descans de les famílies

Sant Miquel 6, El Masnou • 935 551 538  
matgraumasnou@gmail.com



# Farmacèutics del Masnou

## 24 hores al seu servei

### Farmàcia de guàrdia

La farmàcia de guàrdia serà oberta 24 hores seguides de les 9 del matí a les 9 de l'endemà

Desembre		
1	dijous	Fàbregas
2	divendres	Viamar
3	dissabte	Domínguez
4	diumenge	Domínguez
5	dilluns	Riera
6	dimarts	Riera
7	dimecres	Ocata
8	dijous	Ocata
9	divendres	Domínguez
10	dissabte	Aymar
11	diumenge	Aymar
12	dilluns	Fàbregas
13	dimarts	Viamar
14	dimecres	Domínguez
15	dijous	Aymar
16	divendres	Ocata
17	dissabte	Riera
18	diumenge	Riera
19	dilluns	Aymar
20	dimarts	Ocata
21	dimecres	Riera
22	dijous	Fàbregas
23	divendres	Viamar
24	dissabte	Domínguez
25	diumenge	Domínguez
26	dilluns	Domínguez
27	dimarts	Fàbregas
28	dimecres	Viamar
29	dijous	Domínguez
30	divendres	Aymar
31	dissabte	Ocata

# BON NADAL I FELIÇ ANY 2023

### Horaris de les farmàcies del Masnou

	telèfon	de dilluns a divendres	dissabte
AYMAR - Almeria 14	93 555 03 81	de 9 a 21 h	de 9 a 14 h
DOMÍNGUEZ - Enamorats 2	93 540 98 52	de 8 a 20.30 h	de 9 a 13.30 h
FÀBREGAS - Navarra 68	93 555 19 79	de 9 a 13 i 16.30 a 20 h	de 9.30 a 13 h
OCATA - JF Kennedy 5	93 555 33 08	de 9 a 20.30 h	de 9 a 20.30 h
RIERA - Josep Llimona 22	93 555 08 55	de 9 a 20.30 h	de 9 a 20.30 h
VIAMAR - Prat de la Riva 23	93 555 04 03	de 9 a 20.30 h	de 9 a 14 h

# EL BARÓ DE TOLORIU I LA FILLA DE MOCTEZUMA

Pep Parés

La Cerdanya guarda moltes històries als seus pobles i muntanyes. Per això val la pena resseguir-la de tant en tant perquè sempre te'n trobes alguna de nova



Placa commemorativa a Toloriu

Sortim cap al Quer Foradat per poder veure la serralada del Cadí des d'una perspectiva més propera, més imponent. Ens aturem a Bar per comprar un bon formatge de cabra alpina ja que hi tenen la mà trencada. Deixem el poble i ens adrecem cap a Toloriu, municipi amb un grupet de cases apilades i amb carrerons airejats. De seguida ens crida l'atenció una inscripció sobre Xipahuatzin, una princesa filla de Moctezuma, l'últim rei asteca. Moctezuma a Toloriu??? Doncs, sí.

Una explicació turística ens posa en antecedents. Però, encuriósits per aquest fet tan insòlit, indaguem i preguntem a la gent del poble sobre aquesta història o llegenda. Descobrim que és una història ben real, mai millor dit. De començaments del segle XVI. Ara estem a finals d'octubre i fa quatre dies que hem passat el 12 d'aquest mes, Dia de la Hispanidad.

Recordo com parlaven de la conquesta d'Amèrica les imatges i els textos dels llibres de l'escola quan tenia 10 o 11 anys. Els valents cristians espanyols contra els indis ignorants i rebels. Catòlics contra les falses religions i el paganisme. També em venen al cap tots els records històrics de quan estudiava a la Universitat de Barcelona fa uns quants anys. Parlo de principis dels 70. Alguns llibres que podíem llegir ja mostraven com va ser de veritat la conquesta d'Amèrica. Es posava força en dubte l'aire de progrés i millora que vam aportar al Nou Món. Per posar un exemple diré que algunes grans

ciutats maies van ser fundades set-cents anys abans de Crist, com també ho va ser la ciutat de Roma.

En Joan de Grau i Ribó, baró de Toloriu, va servir sota les ordres d'Hernan Costés.

Amb un grapat d'homes de la Cerdanya s'embarcà a Barcelona per fer fortuna al servei del rei. Tots els vaixells que anaven cap al Nou Món havien de treure l'autorització real a La Casa de les Amèriques, a Sevilla, un monopoli complet de la monarquia castellana. Després de salpar d'allí, seguien el corrent del Guadalquivir fins arribar a Sanlúcar de Barrameda on comença el mar obert.

L'Imma Tubella n'ha fet una bona explicació novel·lada i ben documentada al seu llibre: "A cavall del vent". Al llibre hi ha trossos ben curiosos del dia a dia dels vaixells: a les galiotes que anaven a Amèrica hi havia pocs passatgers de pagament. La obligació del contramestre és proporcionar cada dia a cada passatger una ració d'aigua, llenya i sal. Els passatgers porten el seu propi menjar, fet que complica la vida a bord perquè els sacs plens de vitualles s'amunteguen al seu costat a coberta, on dormen, sense oblidar les gallines, que proporcionen carn fresca. Alguns passatgers en porten fins a una cinquantena! I també algun porc i alguna cabra que es maregen de mala manera. Ja us podeu imaginar el panorama. Més que un vaixell semblava una granja amb veles. Tothom cuinava a coberta, en un foc alçat sobre un terra de sorra.



Trobada d'Hernán Cortés i Moctezuma

El foc era un veritable enemic. La cultura marinera deia: en un vaixell tot crema, tret dels claus. L'aigua dolça només es feia servir per beure.

Diuen que quan els invasors van desembarcar en terra maia van preguntar en castellà, com si tothom els hagués d'entendre, com es deia aquell lloc. Els maies van respondre yectetan, que en llengua maia vol dir "no entenc el que em diu". I apa, des de llavors aquesta terra es diu Terra-no-entenc-el-que-em-diu, o, com l'anomenen ara, Yukatán.

L'arribada d'Hernán Cortés a l'imperi asteca va ser terrible. Després de la primera impressió amb els nadius i d'alguns enfrontaments i va haver la voluntat de Moctezuma de parlar i oferir presents als nousvinguts. D'aquí l'entrega de regals als conqueridors en forma de joies i prínceps i princeses fills seus. També d'esclaus i esclaves.

Però la dèria per l'or, la plata i les pedres precioses, la pressa per aconseguir tresors incommensurables que creien que posseïen els asteques va derivar en pillatges, assassinats i els enfrontaments propiciats pels espanyols entre els diferents pobles nadius. Les malalties europees que portaven els soldats van exterminar un terç de la població. A Hernán Cortés li van tocar de regal tres princeses i un



Ricard Ballo, Castell de Toloriu (2010)

príncep -amb els seus servidors més propers dins del lot- que va regalar a alguns dels seus homes entre els quals el Baró de Toloriu.

La princesa Xipahuatzin no va superar mai viure tan lluny del que havia estat el seu món. Després d'uns anys a Toloriu, va acabar vivint a Casa Bima, al poble de Cava, tocant el Cadí.

Xipahuatzin va morir l'any 1537. Més tard la seva tomba va ser saquejada a la recerca d'or i plata. Fou víctima de l'avarícia humana fins i tot després de morta. Una maledicció que destruí la seva pàtria i que sempre la va perseguir! ✨



**SALA**  
**AUTOMOCIÓ**

30 anys  
al seu servei

- MECÀNICA DE L'AUTOMÒBIL
- DIAGNOSIS I ELECTROMECAÀNICA
- PNEUMÀTICS
- AIRE CONDICIONAT
- CANVI OLI CANVI AUTOMÀTIC

**US DESITJA BONES FESTES**

c/ Xile 1 - 08320 El Manou  
935 404 204 • 628 908 523 • [www.salaautomocio.com](http://www.salaautomocio.com)





fotos SANTI DURAN

# GRUP D'HAVANERES "BORINQUEN"

Núria Fusellas i Santi Duran

Aquesta entrevista promet. Els sis integrants del Grup d'Havaneres "Borinquen" del Masnou no paren de xerrar, comentar, cantar... Els hi fem la foto per la revista a veure si ens centrem i comencem. Ni així.

Arran de fer la foto, en Miquel, de la pastisseria Miquel, felicita al Santi pel gir que li està donant a la revista que teniu entre les mans.

"M'encanta que sigui a color, la composició, la disposició de la publicitat. És molt més atractiva i amena"

—En Santi s'explica: "Hi ha contingut per tothom, una franja d'edat més àmplia, més visual, i s'està notant".

—En Miquel: "Si la meva neta fos aquí et diria que li encanta fer la Sopa de lletres. Molt bé, de debò.

**Després de seguir valorant possibilitats per millorar, i parlar d'alguna cosa més del poble, intentem centrar l'atenció en el que hem vingut a fer: una entrevista al Grup d'Havaneres Borinquen. Actualment són sis els integrants, i els convidem a presentar-se.**



### Arrenques tu Carla?

"Vaig començar molt joveneta, vint i dos anys potser. En Miquel, que era qui posava l'harmònica, va estar un temps sense poder venir i llavors em van convidar a posar-hi l'acordió. No hi ha moltes dones als grups d'havaneres. Ara una mica més, però quan vaig començar, molt poques. I que toquessin l'acordió encara menys".

### Et dediques a la música?

"Si, vaig acabar piano i després em vaig passar a l'acordió i gairebé a la vegada amb al grup d'havaneres, on realment he après. Cançons clàssiques, cançons que em conviden a tocar. I encara que a vegades protesto per que alguna em sembla avorrida, després hi trobo el gust a tocar-la. Ja porto catorze anys al grup, i encantada. Ho compagino amb la gestió de l'Escola de Música Cadença, a Teià, on també dono classes.



### Ara tu Òscar.

"El principi per a mi va ser un anar i venir de la Coral Xabec al grup d'havaneres, que encara no es deia Borinquen, fins que vaig haver de deixar la Coral i en Miquel em va recollir "vine a cantar amb nosaltres!".

### Ens han dit que tu ens explicaries d'on ve el nom...

"El vam ficar... **Irrump en Ramon de Can Rac:**

"Això va ser el meu cosí, Lluís Valls, que va ser un dels primers components del grup. Anàvem buscant un nom i va aparèixer Borinquen, que és el nom que reben els originaris de Puerto Rico, i sembla ser que també hi havia un vaixell al Masnou que es deia així.

### Un nom estrany, no és un concepte conegut.

"A mi em sembla que això de que hi hagués un vaixell amb aquest nom és una llegenda urbana". "Un que es deia Soberano si, construït a les Drassanes de la platja" —**comenta l'Òscar.**

"La culpa de què estiguem tots aquí la té en Miquel" —**afirma en Ramon.** "Un dia em troba pel carrer i em diu: "Oi que toques la guitarra? Per què no vens a cantar? — jo que li dic que ja ho faré. I ho faig"

"Ramon: per què no vens a cantar, NO!! Per què no fem un grup d'havaneres?" —**rectifica en Miquel.**

### L'inici del grup no està clar. Fa molts anys, vint-i-cinc, i els records es barregen. Però tampoc és tant important, oi?

En Ramon puntualitza que assajaven als locals de la Gent del Masnou, al teatre. "Al començament fèiem classes amb l'Emma Calvo. Dels que som aquí ara, el Miquel i l'Òscar però havíem sigut fins a deu o dotze. En Tatos del Vins i Divins, en Anton Vinyals i més".



D'esquerra a dreta Alfons Buois de tenor, Miquel Garolera de tenor, Lluís Valls de tenor, Ramon Oliver de baix, Josep Ramon de baix i Salvador Freixenet de baix, actuant al carrer Pera Grau del Masnou l'any 2004.

### I comencen a dir un seguit de noms, acompanyats de records, de tots els que han anat passat pel Grup d'Havaneres

En Miquel ens il·lustra amb una anècdota: "Un dia de Festa Major, en el carrer Sant Pere, ens reunim uns quants i ens posem a cantar, amb lo Josep, que tenia una veu de tenor impressionant. En aquest moment és quan trobem al Ramon, que passava per allà i el convidem a participar"

### Del que ningú té cap dubte és, que des del principi, en Miquel hi és i no ha marxat mai. És qui va plantar la llavor. I continuen sortint noms de tota la vida de persones del Masnou. Persones no, homes.

"Ara estan sortint grups de dones, però principalment és cançó de taverna" —**puntualitza la Carla.** "I sovint els grups no volen ni que cantin dones. Recordo que un cop buscaven un acordionista i em vaig presentar. Em van dir que no perquè era dona. "Les anxovetes" van venir molt més tard. Les havaneres eren cosa d'homes, de mariner, de tio."

### Algunes lletres deuen ser masculistes oi?

"Efectivament. N'hi ha alguna que em nego a tocar-la i alguna que em costa", —**conclou la Carla.** "Jo soc un detractor de la veu femenina a l'havanera" —**es pronuncia l'Òscar.** "L'havanera és un cant de taberna, de barca". —I ho compara amb un català cantant i ballant flamenc.

"I la rumba catalana?" —**comenta algun altre.** "T'has d'actualitzar, Òscar" —**li diuen.**

### Entrem en una discussió de si la Silvia Perez Cruz, que si el Tomeo Peña... —L'Òscar remata el tema: "canten alguna havanera, però es dediquen al cant".

### Bé, vint-i-cinc anys del grup, Ramón, que hi dius?

"Quan em va venir a buscar en Miquel, vaig tornar a aprendre a tocar la guitarra. No ho feia des del Cau. I vam començar, vam buscar gent, i... han passat moltes coses. Jo hi soc des del començament igual que en Miquel. En un moment, va haver-hi una mica d'història i en Lluís i jo vam plegar. Però al cap d'un any, em van venir a buscar i em vaig tornar a enganxar, i fins avui".

"Si, en aquell moment em vaig quedar sol —**diu en Miquel.** "Vaig haver d'anar repescant al Ramon una altra vegada, a l'Òscar de nou, i la crisi va passar."



### I tu que Xavier?

"Jo vaig demanar per entrar ara fa uns cinc anys. Les havaneres ja m'agradaven des de petit. I vaig començar cantant. Però en Ramon em va enredar amb el tema de la guitarra, vaig començar a anar a classes i aquí em tens".

"En Xavier és qui ens troba els bolos. Entre deu i dotze a l'any, i gràcies a ell anem fent els nostres pinitos" —**comenta en Miquel.** "El darrer que hem fet ha estat a la Sènia aquest estiu. Vuit-centes cadires! Impressiona, eh?"

### Us paguen pels bolos?

“Home es clar” —**apunta l’Òscar.** “Amb aquests diners hem renovat la taula de so, comprat els bafles, paguem el director, i quan fem una cantada anem a sopar”

### Pagueu el director? Què vols dir amb això?

“Necessitem un professional del cant o de la música que ens dirigeixi als assajos, ens faci les veus, els arranjaments...”



### Quedes tu, Jordi. Et presentes?

“Jo soc el paleta, em va enredar en Miquel. No li va costar gaire perquè el cuc de cantar sempre l’havia tingut. Des que cantava al cor del col·legi no ho havia tornat a fer. De fet, aquí ens coneixem pels oficis: el pastisser, el cocinera, la música, el podòleg, comercial...”



### I per acabar la roda, en Miquel.

“La meua afició ve dels sis o set anys quan els reis em van portar una harmònica, i ja ens tens, al costat del foc, a la meua germana cantant i a mi tocant el que calgués: folk, ranxeres, mexicanes, i havaneres. Fins que en una festa major ens vam posar a cantar uns quants i ens vam engrescar: hauríem de fer un grup, i vaig començar a fixar gent.”

### Aquest és l’inici del Grup?

“Després de tocar aquell dia, no sé perquè vam anar a cantar a la placeta d’Ocata i li vam dedicar la cantada a la Mercè del Petit Cafè perquè era el seu sant. Aquest és l’embrió de “La Nit d’Havaneres i Rom” a la Plaça d’Ocata, cada 24 de setembre.”

### Us ho treballeu molt, no? Amb escenografies i tot?

“Després de tants anys, has de donar-hi unes quantes voltes perquè cada cop sigui una mica diferent però, està clar que sense tocar el tema de fons: el mar” —**diu en Jordi, que és qui s’encarrega de l’escenari.**

### El tècnic de so també ha de ser prou important, no?

“Tenim la sort de que el nostre tècnic, en Jordi Busquets, ens coneix molt i ho fa molt bé. Ens té ben apamats. Quan no hi és ell, el trobem molt a faltar. Aquest abril, a Cornellà, no hi era i ens van monitoritzar fatal” —**comenta l’Òscar.**

“A vegades, som a l’escenari i ens hem d’escoltar. Encara ens costa. No som professionals, només la Carla. Els altres, poc a poc, cada vegada ho fem millor,” —**diu en Ramón.**

### I en Xavier?

“Jo tinc un profe de guitarra també. Perquè si vols pujar a dalt de l’escenari, sense que ningú t’ensenyi, et quedes molt limitat. Sort n’he tingut d’ell i d’en Ramon!!!!”

### Dues guitarres, una harmònica, un acordió i varies veus.

“Sí, déu ni do, els instruments que tenim i els que som per un grup d’havaneres. Queda molt bé, amb molt cos, però és més difícil acoblar tots els instruments i totes les veus.” —**comenta l’Òscar.** “Normalment, no passen de tres. Una guitarra, un acordió o harmònica, amb sort.”

### Quan sortiu a cantar, us poseu la samarreta de ratlles?

“Tenim diferents uniformes, i segons l’ocasió, ens posem un o l’altre —**apunta en Jordi.** “Ho decideix l’Òscar, ja,ja,ja.”

### Teniu una havanera dedicada al Masnou?

“Sí, n’hi ha un parell. Una l’he tocat, és un Vals. És molt maca.” —**diu la Carla.**

**Doncs a veure si hi ha sort i la propera vegada ens la deixeu escoltar. El que si està clar és que us ho passeu força bé, i hi poseu el cor i això es deixa sentir. Gràcies per aquesta estona! \***



D’esquerra a dreta Xavier Noguera, Ramon Oliver, Jordi Domenech, Carla Zaragoza, Oscar Corominas amb l’Ayla i Miquel Garolera

**Escaneja el qr i podreu escoltar i veure els Borinquen**



La masnovina Àngela Landete Lovelace, és una escriptora enamorada de la natura, del mar i les muntanyes que envolten El Masnou, com demostra al seu poema:

## Despertar a la platja d’Ocata

Es reuneixen a la platja de bon matí abans que es desperti ningú.  
Quan la quietud i el repòs són segurs, disposats a esperar el sol i a gaudir.  
Gaudeixen de l’espectacle natural que els colors, els reflexes i la llum -ornant el cel del més delicat tul- sense cap esforç posen al seu abast.  
Gaudeixen així els coloms vilatans del Masnou dels núvols violacis i bruns, del mirífic vestit anyil que la mar duu.  
D’aquesta pau en estat pur quan dormen la vida del poble i el seu renou.

Àngela Landete Arnal

## La porta

## Espai poètic

Més enllà d’una cara oculta

de la fusta,  
on vetes subjacents, cegues,  
ondegan dins marques d’aigua,

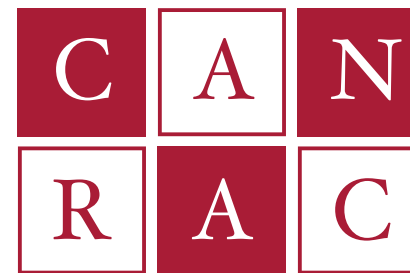
es basteix, aliena  
als detalls de les impureses  
d’un temps de desgast,

la porta

un antic retrat,  
un contrapès que, en obrir-se  
ens permet

transitar l’endins  
i l’enfora d’uns espais  
sota els cabirons que ens sustenten  
l’essència.

Leslie Pericot Mohr  
11/10/2022



## BONES FESTES DE NADAL

**Els nostres plats per a aquestes festes.**

**Comandes a: [www.canrac.com](http://www.canrac.com)**

o bé a la botiga fins al divendres 16 de desembre. I per Cap d’Any i Reis vuit dies abans



### PRIMERS

- Brou de Nadal
- Canelons:

- D’ànec i foie

- De carn, normals i sense lactosa

- D’espínacs, normals i sense lactosa

- Vegetarians, d’albergínia i xampinyons

### SEGONS

- Espatlla de porc sencera al forn, amb salsa de ceps
- Cuixa de pollastre de pagès amb prunes i pinyons
- Pollastre de pagès amb prunes i pinyons
- Vedella rostida amb moixernons
- Fricandó de vedella
- Rodons de pollastre, farcits i rostits al forn:

- Músic: prunes, pinyons, panses i orellanes

- Masnou: pernil cuit, ou dur i olives

- Ramon: pernil cuit, formatge i foie gras

- Blanc i negre: pernil cuit, formatge i prunes

- Tropical: bacó, pinya i prunes

- Calamars farcits

Mestres Villà 101, El Masnou - 935 551 664 - [www.canrac.com](http://www.canrac.com)

☎ 676 584 039 📷 @can\_rac 📘 canrac

# 1894. EXCURSIÓ DEL MASNOU A SANT MATEU



Ermита de Sant Mateu, en una imatge de fa 100 anys.

Joan Muray

Com veieu, fou una excursió feta fa cent vint-i-vuit anys, i concretament el dia de Sant Mateu, per excursionistes de l'època, i amb els mitjans que aleshores hi havia, en tartana i/o a peu.

En aquells temps de finals de segle XIX, el 1890 s'havia fundat el Centre Excursionista de Catalunya, i l'afició no sols era per l'excursionisme, ans també per conèixer el país i per estar en contacte amb la natura.

Si us interessa, podeu consultar, al butlletí del mes de març del 2014, les històries titulades: "Carretera del Masnou a Teià - 1894", en les quals comento el fet d'aquesta nova via (aleshores) entre el Masnou i Teià. O sigui que aquest relat de l'excursió que ve a continuació, el feren per la recentment estrenada carretera, tal com comento més endavant.

El relat el feu Esteve Suñol i Gasòliba (Barcelona 1856-1913), enginyer, escriptor i músic, molt afeccionat a l'excursionisme de caràcter científic. Era fill del taverner de Teià. Va col·laborar, com a crític musical, a La Renaixença i La Veu de Catalunya. Vinculat a l'Orfeó Català, en el seu centenari, el 1991, una de les peces que s'hi varen cantar era seva "Pregària a la Verge del Remei".

L'excursió arrenca a Barcelona, des d'on es desplaçaren en tren fins al Masnou, baixant al baixador d'Ocata, trajecte que, segons la crònica, tardaren 40 minuts a fer. D'aquí, enfilaren cap a Sant Mateu (terme de Premià de Dalt), a peu, fent la primera parada a Teià, on arribaren en 30 minuts. Diu que ho feren per la nova carretera que unia el Masnou amb Teià, que efectivament s'havia fet aquell mateix any, 1894. Actualment en diem la vella, ja que des de fa uns anys hi ha la nova, que puja paral·lela a la riera de Teià.

Un cop sortits del poble, prengueren el torrent de Can Mora i després el turó del Mal Temps. D'aquí, diu, passaren per un majestuós bosc, on en un replà penjat sobre un torrent trobaren la font del Pirret, on descansaren, observant, diu, la sagrada Montserrat. La qual cosa vol dir que ja eren força amunt.



Retrat d'Esteve Suñol, fet per Ramon Casas (MNAC).

En un esclat del romanticisme de l'època, explica que es respiraven els efluvis resinosos dels pins, l'agradable frescor de l'espès bosc i les melodies meravelloses dels ocells.

Arribaren dalt l'esplanada de Sant Mateu i Casa Riera. Comenta que pujaren per la irregular escalinata (segueix igual) que mena a l'ermita. Explica que és de volta de canó, molt senzilla i pobra, i al fons es veu un

miserable i mal pintat altar, amb una imatge de poques llums i pitjor factura. Es devia restaurar i canviar la imatge, ja que ara no té aquest aspecte.



Casa Riera

En canvi, s'esplaia lloant les vistes que es veuen: per llevant, Vilassar, Mataró, Arenys, Canet..., i el castell de Burriac; al davant el Masnou; i després descriu la petita badia de Badalona, el delta del Besòs, el sortint de la Barceloneta, el port de Barcelona, i finalment la punta del Llobregat.

Comenta els més propers, com Tiana, Alella, Teià, els alts de la Conreria i Montalegre, finint amb els grans pins de Can Casals. Deixaren ja l'esplanada de Sant Mateu, dirigint-se cap a Casa Riera, fins arribar a Can Gallemí, des d'on s'albirava el Vallès. Descriu també la serralada del Montseny, amb Sant Marçal, el Turó de l'Home i Matagalls; i més al nord el morrot del Tagamanent, Sant Miquel del Fai, etc.

Segueix descrivint muntanyes i se centra en els pobles del Vallès que es poden observar, com ara Montornès, Sabadell, Terrassa, Sentmenat, Mollet, Granollers, Cardedeu, Montmeló, i per sota Vallromanes. Es dirigiren a Vallromanes, passant per Can Gurguí, del qual descriu la font i la seva placeta coberta d'una alzina més que centenària. Comenta que de tots els torrents que menen a Vallromanes, el de més fama és el de Can Panna. S'hi dirigiren per coll de Clau i remarca tot el que va trobant, com espessos canyissars, cascades i un sense fi de nodrides zones plenes de falgueres.

De Can Panna, recorda una dita que quan era petit, cap a mitjans de segle XIX, i no volia menjar, li deia el seu pare: "Quinze dies a Can Panna te'n sobriarien per menjar-t'ho tot". Devia ser el record del temps en què en algunes cases es passava gana.



Can Panna després es feu famosa per ser un lloc on gent dels pobles de la rodalia anaven a fer tiberis. A la imatge d'aquesta casa, que il·lustra aquestes històries, hi podem veure gent de la casa i alguns del que hi anaven a menjar. Se'n veu un que està assegut entre dues dones dretes, el masnoví Agustí Casals, un excel·lent dibuixant.

Descriu també amb grans elogis la casa, amb les terres del seu entorn, esplèndidament conreades, els corrals plens de gallines i conills, els crits dels



Vista del Masnou amb Sant Mateu al fons

porcs, el bramul del vedell i el renill del cavall, fets que demostren la prosperitat de la casa.

Els prepararen arròs amb pollastre, mentre ells obrien pas, diu fent broma, amb el «vermut» de l'aigua fresquíssima del torrent, que alguns creuen que és medicinal. La veritable medecina és el lloc on menjaran, a l'ombra de grans oms, envoltats d'esbarzers i espesses mare-selves (l'ligabosc), així com de frescos i frondosos sumacs (Rhus coriaria). Diu que no hi ha un lloc tan a propòsit per passar un dia oblidant-se del món i dels homes.

Després comenta que baixaren pel torrent que va a parar a la riera de Vallromanes, i d'aquí cap avall. No diu on s'embarcaren cap a Barcelona, però segurament fou a l'estació del Masnou. Avui dia encara, baixant de Vallromanes, passant pel coll de Font de Cera i Alella, vens a parar a la nostra vila.

Com veieu, aleshores, tot i que ja vingueren en tren, la resta la feren a peu, i no descriu com anaven vestits, però és molt segur que, vist en altres imatges semblants d'aquell temps, devien anar amb vestit complet: pantalons, jaqueta, armilla, camisa, corbata, i calçats amb sabates. Aleshores no s'estilava anar vestit d'esport, ni en ocasions com aquesta. Eren uns altres temps, en tots els sentits. ✱

M. Àngel Molina

Decoració d'interiors  
Estucats venecians  
Pintura d'interior i exterior

606 077 808

## Anècdotes històriques

# LES PATATES SUFLÉ

Albert Vidal

Força vegades les coses sorgeixen per casualitat, de manera inesperada. Com quan Alexander Fleming marxà de vacances el 1928 i es deixà oblidada sobre la taula del laboratori una placa de cultiu bacterià amb què havia estat treballant.

Quan tornà dels dies de festa va adonar-se que, casualment, sobre les mostres s'havia estès un fong de la soca *Penicillium notatum*, la qual destruï els bacteris. Així descobrí la penicil·lina que ha salvat milions de vides. Fleming fou guardonat amb el Premi Nobel de Medicina el 1945.

Doncs bé, altres elements de tota mena també existeixen per casualitat.

Per exemple les patates que anomenem suflé.

Es diu que són les patates d'acompanyament més elegants que poden decorar una taula nadalenca, per exemple, amb el seu aspecte inflat molt agradable a la vista, d'exquisit sabor i cruixent especial.

Per a aquestes patates de luxe cal utilitzar, preferentment, patates velles tallades en quadradets, arrodonint-ne la part exterior de manera que formin una mena de prisma rectangular.

La seva petita història es remunta al dia 24 d'agost de 1837, durant el primer viatge de la línia de ferrocarril París-Saint Germain. Fou la primera línia ferroviària dissenyada per al transport exclusiu de passatgers que s'obrí a França, amb locomotores de vapor, i la seva inauguració constituí un gran

esdeveniment que comptà amb la presència del rei Lluís Felip I i la seva esposa, Maria Amèlia de Borbó Dues Sicílies.

En el restaurant Le Pavillon Henri IV de l'estació de Saint-Germain-en-Laye, punt d'arribada del tren, s'organitzà un sumptuós dinar de gala i el cuiner, Jean-Louis François Collinet, al qual també se li atribueix l'invent de la salsa bearnesa, es posà a fregir les patates que havien d'acompanyar el plat principal a base de costelles de vedella a la graella.



La reina, però, va fer aturar el tren a mig camí una bona estona per contemplar el paisatge i el cuiner, en veure que els reis no arribaven, va treure les patates del foc a mig fregir i les va escórrer. Quan veié que, finalment, s'aproximava el fum de la màquina, tornà a escalfar el greix que utilitzava per al fregit (aleshores no es feia servir oli d'oliva i, encara avui, amb prou feines s'empra a França) i quan abastà una temperatura prou alta va tornar a submergir-hi les rodanxes de patates que es van inflar com mai s'havia vist, com si es tractés d'un petit globus.

Malgrat el seu estrany aspecte les serví als reis i a la resta de convidats amb un èxit excepcional. Aviat formaren part de les cartes dels millors restaurants francesos i, després, de la resta del món. Havien nascut i escampat arreu les patates suflé! \*

*Eli Vinyals*  
Plata i complement  
**BONES FESTES I FELIÇ 2023**  
Prat de la Riba, 95 el Masnou  
935 5556 241 - elivinyals@yahoo.es

**API** Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida  
**Finques Puig S.L.**  
COMPRAVENDA - ADMINISTRACIÓ - ASS. JURÍDICA  
**US DESITJA BONES FESTES**  
Mossèn Jacint Verdaguer 14 - El Masnou  
**93 555 10 60 • 93 555 17 61**  
fax 93 555 28 90  
[www.finquespuig.net](http://www.finquespuig.net) • [info@finquespuig.net](mailto:info@finquespuig.net)

**TAVOLANCO**  
Tèxtil de la llar des del 1999  
Trobaràs els nous dissenys per vestir la teva taula i cuina a  
**EL MON DE LES FLORS**  
tel. 935 557 015

**El Món de les Flors**  
Vine a viure el Nadal al nostre espai

Flors • Plantes • Decoració • Espais exteriors  
[www.elmondelesflors.com](http://www.elmondelesflors.com) • [info@elmondelesflors.com](mailto:info@elmondelesflors.com)  
c/ Diseminado 7 • 08329 Teià • 935 55 70 15

**3er TEMPS**  
el bar del poliesportiu  
**BONES FESTES**

**Joieria - Rellotgeria**  
**MASNOVINA**  
**US DESITJA BONES FESTES**

**POTENS** WORLD TIME  
**NOWLEY** TIME FOR CHANGE  
**CASIO**

c/ Barcelona 14 - El Masnou  
935 550 776 - masnoviajoieria@gmail.com

**M.O.S.**  
**IL·LUMINACIÓ**  
**LA LLUM DEL NADAL**  
Material elèctric  
Il·luminació LED i decorativa

Av J.F. Kennedy 20-22 nau A, El Masnou • 935 403 347  
667 697 242 • [comercial@mosiluminacion.com](mailto:comercial@mosiluminacion.com)  
**segueix-nos**

**FEMflocs**  
fusteria en general

fusteries exteriors  
mobles a mida  
portes i tarimes  
restauració fusteries nobles  
disseny propis personalitzats...

Polígon Industrial BUVISA  
Ptge. Oest, 6J  
08329 TEIÀ (Barcelona)  
**630 462 904 • 937 566 168**  
[femflocs@gmail.com](mailto:femflocs@gmail.com) [www.femflocs.com](http://www.femflocs.com)



Mitjançant aquesta il·lustració d'en "Calet" acolorida per en Joan Camps, la Junta Directiva desitja a tots els socis, amics i lectors un Bon Nadal i un Bon Any 2023, amb l'esperança d'un món millor

## Cròniques d'ultramar



# PERFUM, OLOR PER A UNS I PUDOR PER A ALTRES

Joan Muray

Hi ha perfums que a uns els agraden i a d'altres els poden, però aquest no és el cas del fet va passar a Kenya, quan recorriem els diferents parcs nacionals en un safari fotogràfic.

El nostre guia Mau-Mau va parar en un camí, prop d'un poblat kikuyu, i ens explicà que, quan passava prop d'aquell poblat, feia una parada per comprar uns productes alimentaris que aquella gent li venien.

Tot d'una, mentre ell anava al poblat, varen sortir del camí que hi conduïa un munt de canalla, encuriosits, i s'aproparen al microbús. Una companya de viatge va cercar a la seva bossa si tenia alguna cosa per donar a una nena que s'havia apropat més, i l'únic que va trobar era un flascó petit de perfum, d'aquells publicitaris, i l'hi va donar.

La nena, tota contenta amb aquell flascó de vidre, molt bonic, no l'obria, i la noia li feu senyal que vingués, i s'apropà. Aleshores li va obrir el tap i li va fer olorar la colònia, fet que produí que aquella nena fes una ganyota, com fem nosaltres quan una cosa és molt pudent. La va tornar a tancar i així quedà la cosa.

Al cap de poca estona, vingueren més gent i més mainada, i pel que veiérem, també havien vingut els seus pares, ja que la nena s'hi apropà. Aleshores la nena, que ja havia après el truc, obrí el flascó i els el feu olorar, i es va repetir la ganyota que ella havia fet abans. I tots rigueren per la broma vinguda dels "rostres pàl·lids".

Nosaltres també vàrem riure, però sobretot quedarem meravellats de com de pressa aprèn la mainada. Possiblement, aquella nena no havia vist mai una ampolleta com aquella, i per això li agradà tant.

Aquest fet ens demostra, ben clarament, que en qüestió de gustos no hi ha res escrit. Així es ven tot, ja que hi ha perfums que la veritat és que més que res empudeguen.

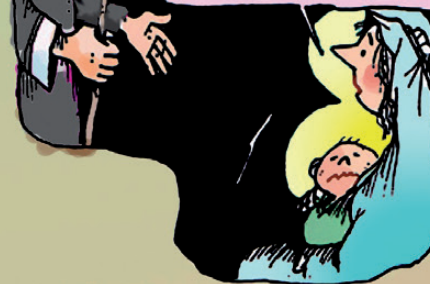
El que, en aquell cas, per a nosaltres era olor, per a aquella gent era pudor. \*



1 ALLÀ SOTA UNA PENYA  
N'ÉS NAT EL JESUSET,  
NUET, NUET,  
QUE ÉS FILL DE MARE VERGE  
I ESTÀ MIG MORT DE FRED,  
NUET, NUET,  
I ESTÀ MIG MORT DE FRED.



2 EL BON JOSEP LI DEIA:  
-JESÚS QUE ESTEU  
FREDET, POBRET, POBRET!-  
LA VERGE RESPONIA:  
-PER FALTA D'ABRIGUET,  
POBRET, POBRET,  
PER FALTA D'ABRIGUET,-



3 PASTORS HI  
ARRIBAVEN  
ALLÀ A LA  
MITJA NIT,  
CRIC-CRIC  
CRIC-CRIC,  
VEIENT QUE  
TOTS HI  
ANAVEN  
DEL GRAN FINS  
AL MÉS XIC,  
CRIC-CRIC,  
CRIC-CRIC,  
DEL GRAN FINS  
AL MÉS XIC.

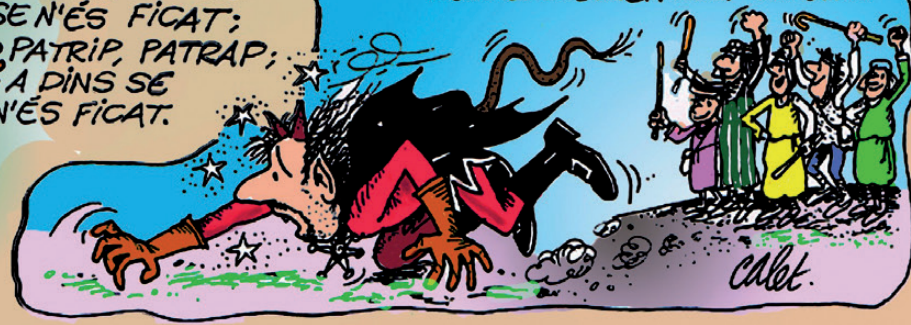
4 JÀ TOGUEN LA MÚSICA  
DE FLAUTA I VIOLINS,  
CLARINS, CLARINS,  
DOLÇAINES I VIOLES,  
BAIXONS I TAMBORINS,  
CLARINS, CLARINS,  
BAIXONS I TAMBORINS.



5 A PROP D'ALLÍ  
PASSAVA UN  
DIMONI ESCUAT,  
PATRIP, PATRAP;  
SENTINT TANTA  
GATZARA, A DINS  
SE N'ÉS FIGAT;  
PATRIP, PATRAP;  
A DINS SE  
N'ÉS FIGAT.



6 ELS PASTORETS EN VEURE'L  
S'HI TIREN AL DAMUNT,  
PATIM, PATUM;  
I TANTES N'HI MASUREN  
QUE EL DEIXEN MIG DIFUNT,  
PATIM, PATUM;  
QUE EL DEIXEN MIG DIFUNT.



Som

Dr. Oriol Lugo Real  
www.owlpsicologia.com

# EL BUIT EMOCIONAL

Ara que ens apropem a Nadal és molt freqüent que ens trobem amb persones que pateixen de "buit emocional".

Podríem definir-lo com un sentiment i sensació corporal de tensió interna, malestar i/o conflicte. Les persones que el viuen acostumen a usar expressions de l'estil:

- "Tinc la sensació com que em falta quelcom."
- "És un sentiment intern de conflicte."
- "Com un forat que he d'omplir."

El resultat és que la persona acaba originant conductes per tal de compensar aquestes sensacions o sentiments. Per exemple, hi ha gent que per suplir el "buit emocional" menja en excés; d'altres s'aboquen a les compres, siguin tradicionals o en línia; n'hi ha que busquen relacions que no són del tot sanes; i fins i tot hi ha persones que poden arribar a generar addiccions a substàncies per no patir aquest buit.

El "buit emocional" pot portar a una falta de motivació i a una apatia que s'allargui en el temps. A més a més, hi ha persones que, amb les conductes compensatòries, poden arribar a tenir

problemes més greus com el desenvolupament d'una addicció.

Però què hi ha al darrere d'aquest "buit emocional"? Hi ha quelcom que no estem escoltant o que no hem resolt encara. Alguns exemples podrien ser:

- Dubtes que no han estat solucionats.
- Temes inconclusos.
- Conflictes amb un mateix.
- Conflictes amb els altres (elements externs).
- Sentiments de culpa.
- Autodefensa o negociació.
- Soledat.
- Falta de reconeixement de les emocions.

La forma de poder superar el buit emocional és començant per fer un exercici d'escolta interna i de sinceritat amb un mateix/a. Què hi ha dins meu que no estic parant atenció?

A partir d'aquí podràs descobrir què sents i què penses respecte a l'assumpte o a les circumstàncies que estàs vivint. També pots comptar amb l'ajut d'un professional que et faciliti aquest acompanyament.

Un cop s'entén el missatge ocult, és el moment de poder comprendre la seva funció i canalitzar-ho tot cap a una resolució que sigui funcional per a la persona i/o per al seu entorn. Per això és necessari que hi hagi també acceptació d'un mateix i dels successos; fixar-se objectius que estiguin alineats amb els valors personals; actuar tot i que tinguem por de canviar...

Perquè mai és tard per poder treballar amb els nostres "buits emocionals". ✨



## Bones Festes!!

### ISOKISI®

ORIGINAL SOCKS

Regala mitjons originals  
troba'ls a [www.isokisi.com](http://www.isokisi.com)  
@isokissocks



# servim

LLOGUERS - VENDA  
COMUNITATS - SERVEIS INTEGRALS  
Gestió en vendes, de lloguers i Comunitats  
Tot tipus de reparacions per a la llar,  
empreses i comunitats

## US DESITJA BONES FESTES

SERVEIS IMMOBILIARIS



[servim@servim.es](mailto:servim@servim.es)

telèfon urgències  
609 345 690

SERVEIS INTEGRALS



[serveisintegralsxl@gmail.com](mailto:serveisintegralsxl@gmail.com)

Us desitgem  
Bones festes



50 ANYS  
escola **BERGANTÍ**

EDUCACIÓ Infantil,  
Primària i Secundària obligatòria

Fra Juníper Serra 46, El Masnou  
935 554 950 - [www.escolaberganti.org](http://www.escolaberganti.org)

## Circula sense restriccions Aconseguix més autonomia Converteix el teu cotxe a ECO



Dièsel o benzina  
Informat al nostre taller  
Estalvia fins a un 40% en combustible



**Rijor Automoció S.L.** Especialistes en instal·lacions GLP  
República Argentina 29 - 08320 El Masnou • 935 404 205 • 652 920 046

# PONDERAR EN SILENCI

Joan Camps Ortiz

Ves per on, ja tenim la taula del diàleg en un Casino on la banca està en mans de Pedro Sánchez que lluny de ser un "Taur del Missipí", mèrit atribuït a l'extint Adolfo Suárez per Alfonso Guerra, si que és expert en tota mena de subterfugis i martingales. Una alerta a Pere Aragonès i la seva ludopatia que, amb la xavalla que li resta, pot deixar-hi la camisa amb bous i esquelles



Els que no som de família enriquida en el franquisme ni mantinguts ni emparentats amb les nòmies dels paradisos terrenals que hem atorgat arbitràriament a la monarquia. Quan tampoc no tenim les prebendes dels cortesans: diputats i senadors, ni la impunitat dels alts funcionaris: togats i estrellats fent tan poca feina pel bé comú tal com hauria de ser, és hora que ens preguntem si és per inconsciència o per estúpidesa que assimilem tanta corrupció i no volem fer-nos-ho

mirar. Quan seria bo enclaustrar-nos a meditar i valorar com sobreviure dignament enmig de la perversió i la idiotesa generalitzades que ens imposa la obediència cega a la lletra cínica del text constitucional. Text tan mancat d'esperit en el que podria ser bo per tothom i tan retrògrada i antisocial, llegit i aplicat amb l'òptica dominant dels nostàlgics de la dictadura que avui per avui tenen la paella pel mànec.

Sentint parlar a uns i als altres, és evident que la gent és partidària de coses que no tenen res a veure en la política i molt menys amb els que pretenen lucrar-s'hi. Fet constatat amb els interessos individuals dels que anàvem a les manifestacions independentistes, la gran majoria aglutinats pels moviments associatius d'ÒMNium i de l'ANC que, al marge d'ideologies i doctrines sectàries, només anhelàvem la regeneració democràtica d'acord amb la Declaració Universal dels Drets Humans. Era una aspiració social provocada per la degeneració estructural de l'estat on la corrupció sistemàtica i institucional no ha deixat un pam de net i com exemple més denigrant, pel faldiller Joan Carles I i amb connivència confessa del seu fill Felip VI. Aquest, al cap d'un any de tenir-ne constància, va eludir la complicitat renunciant notarialment a l'herència del patrimoni espuri del seu pare, donada la seva presumpció de ser-ne l'únic hereter.

De la democràcia escarransida que hem tingut fins ara només ens en queden les urnes, quedem-nos mentrestant en silenci esperant les municipals, i mentalment preparem-nos per la possible convocatòria d'eleccions a la Generalitat de Catalunya, a veure quin cistell ens ofereixen, uns i altres, i on els demòcrates hi puguem posar tots els ous mantenint la majoria que teníem i on l'actual govern se l'està jugant al tot o res, al negre o al vermell. ✱



Servei tècnic  
Consumibles i perifèrics  
Recuperació de dades

[www.sim-elmanou.com](http://www.sim-elmanou.com)

## INFORMÀTICA i FOTOGRAFIA

609 038 570



Estudi fotogràfic  
Reportatges  
Revelat de fotografia digital

[www.fotoset.es](http://www.fotoset.es) @fotoset.es

C/. Itàlia 32 - 08320 El Masnou

**Us desitja BONES FESTES**

**JAUME ESTRAGUES**

Equilibrat electrònic / Alineació de direcció  
Joan XXIII, 28 - el Masnou - 935 555 303

## FINQUES MESLLOC

LLIGOÑA CAYETANO

La seva immobiliària del Maresme

**US DESITJA BONES FESTES**

93 555 69 03

[www.meslloc.com](http://www.meslloc.com)

Sant Miquel 23 - 08320 El Masnou



**EL MASNOU ASSESSORS SL**

Assessoria d'empreses i particulars des del 1984

Assessorament i gestió fiscal, comptable i laboral

Assessorament jurídic mercantil

Herències, donacions

Torrent Vallmora, 16 local - 08320 El Masnou  
935 400 673 • [tonitrillo@elmasnouassessors.cat](mailto:tonitrillo@elmasnouassessors.cat)

**La FruiTa**

**us desitja BONES FESTES**

Mestres Villà 115 - el Masnou  
935 403 474 - 618 763 529

## ARENAS PUBLICITAT

Més de 25 anys d'experiència  
al sector publicitari



935 550 986 | [www.estampadosarenas.com](http://www.estampadosarenas.com)



**Estanc Maria Arnau**

**us desitja BON NADAL**

Navarra 51 - El Masnou  
937 822 297  
[www.estancarnau.cat](http://www.estancarnau.cat)

Tabacs. Cava de cigars. Regals. Papereria. Fotocopies

**el cullerot** Sant Felip 45 - El Masnou  
93 540 97 41  
DE TOT PER A LA CUINA  
www.elcullerot.cat • elcullerot@hotmail.com

**Can Ventura**  
des de 1964  
Vedella • Xai • Porc  
Pollastre • Embotits  
Pg. Romà Fabra 18,  
El Masnou / 935 557 395



**EL CLIC DE SERVI FRUIT**  
**DE LA BOTIGA A CASA**  
WWW.SERVIFRUITMASNOU.COM  
C/. Sant Miquel, 41 - El Masnou  
93 333 05 70



**Construcció i manteniment de jardins**  
**Jardineria Eloy Borrallo**  
649 700 551



TEMPUS COLLECTION  
creada pel Rebot del Sentits

PARLA BLANCA  
creada pel Rebot del Sentits  
**TEMPUS**  
gin

MADRIDES DEL MARESHI  
creada pel Rebot del Sentits  
**TEMPUS**  
gin

EL REBOT DEL SENTITS  
El teu celler Gourmet al Masnou  
DIUMENGES MÀTI OBERT  
Passeig Romà Fabra, 25 · El Masnou  
Tel. 93 178 22 97 · www.7devi.com



# LLUÇ FARCIT DE NADAL

La cuina de l'Antonia

El cullerot



## Recepta

- 1 Necessitarem el lluç net, sense pell i espines i en dos filets.
- 2 Escalfem el forn dalt i baix 180°.
- 3 Tallem el salmó a tires i el barregem amb el formatge ratllat.
- 4 Salpebrem els lloms i els posem un damunt de l'altre per tallarlos en racions, com si fos una barra de pa.
- 5 Renteu les pomes i en tallem rodanxes primes, tantes com talls de lluç com hi ha.
- 6 En una safata de forn, hi posem les pomes salpebrades.
- 7 Sobre de cada peça de poma, posem la meitat de cada ració de lluç. Saleu-les.
- 8 Sobre cada tall de lluç, hi podem salmó i formatge i ho tapem amb l'altre tall de peix, com si fos un entrepà. Una mica d'oli per sobre i al forn uns 10 minuts.
- 9 Mentre, fem la salsa. En un bol barregem el xerès amb la mel, la farina de blat de moro i el parmesà.
- 10 Si ja han passat els 10 minuts. Obriu el forn, ruixeu el peix amb la salsa i ho deixem uns 10 minuts més dins.
- 11 En una paella, escalfeu un bon raig d'oli per coure-hi l'all picat amb les gambes senceres sense pelar. Reserveu-ho.
- 12 Serviu cada ració de lluç amb una gamba sobre i salsa.

## Ingredients

- 1 lluç fresc • 100g de salmó fumat
- 100g de gruyère ratllat • 2 pomes • 4 gambes
- 2 grans d'all • oli, sal i pebre

**Per a la salsa:** 250ml de xerès  
1 cullera de mel i 1 de farina de blat de moro (maizena)  
40g de parmesà ratllat

**Nota:** Ja veieu, és una recepta fàcil i ràpida que la gent pensarà que us hi heu passat moltes hores!  
Aquesta recepta és per a 4 persones però segons els talls de lluç pot ser de menys o més. I ja sabeu, segons els talls, les gambes!

## El maridatge de l'Enric

El Rebot dels Sentits

Celler Ca N'Estruc Zona Catalunya  
Varietats Xarel·lo Tipo Blanc  
Anyada 2019 format 75cl Graduació 13,5% vol.

Després de veure aquest meravellós plat, he tingut uns segons per tocar el cel i sobrevolar tots els vins que potenciarien l'experiència a un altre nivell.

Ha estat fàcil trobar el company perfecte per aquest plat tan elaborat. L'Equilibrista blanc de Ca N'Estruc. Un blanc 100% Xarel·lo de vinyes de més de 60 anys, que ha fermentat amb llevats autòctons i criat en foudres de roure francès. Per aquests motius, entre d'altres, he triat aquest vi tan delicat i gastronòmic.

Aporta un aroma delicat i un pas per boca untuós i delicat, amb notes a fruites d'os i subtils tocs de pa torrat, on els cítrics i el record a pebre blanc, llisquen amb la melositat del lluç farcit, aconseguint un equilibri únic i singular. Un bon blanc elegant i sofisticat per un plat exigent, per amants de la bona cuina. Pur equilibri gastronòmic ideal per portar a terme aquestes festes.

## L'EQUILIBRISTA



# ELECCIONS IMPECABLES

Joan Maresma i Duran

El diumenge dia 30 d'octubre va quedar comprovat, un cop més, que el sistema electoral és un patrimoni de Brasil



Per poc que he llegit al diari i he vist a les notícies, he de destacar la tecnologia de les urnes electròniques per la logística de la seva distribució i la confiabilitat del comptatge dels vots. Les eleccions brasileres –van votar més de 160 milions d'ànimes– són les úniques que divulguen els resultats el mateix dia de la votació “com segurança e transparència” en paraules del ministre Alexandre de Moraes, president del Tribunal Superior Eleitoral, el TSE. Menys de tres hores després d'haver tancat els col·legis electorals, la població ja sabia el nom del proper president i dels governadors –l'equivalent als presidents de les Comunitats Autònomes– on hi va haver segona volta.

En un missatge al president escollit, Luiz Inácio Lula da Silva, el president dels Estats Units, Joe Biden, va destacar el procés electoral com “livre, justo e confiável”. El responsable de la política exterior de la Unió Europea, el català Josep Borrell, va elogiar el TSE també.

La segona volta de les eleccions d'enguany va registrar el número més gran de vots en tota la història electoral. Hi va haver una caiguda de l'abstenció –votar a Brasil és obligatori– i dels vots en blanc i nuls. Poc més del 76% de l'electorat va escollir un dels dos candidats a president, prova, crec, que no va faltar legitimitat.

Aquest nivell tan gran d'eficiència en un país de dimensions continentals no és casual. Perquè tot això es converteixi en realitat és necessari un planejament minuciós i una execució acurada. De les més de 470.000 urnes electròniques utilitzades, menys d'un 1% van haver de ser substituïdes. En contrast amb la primera volta, celebrada el diumenge dia 2 d'octubre, el diumenge 30 no es van registrar llargues cues, senyal que es van corregir errors i es va millorar la formació de les persones que van treballar a les meses electorals.

El TSE va aconseguir garantir al país unes eleccions netes, confiàbles i ràpides malgrat els continus atacs de mentiders i facinerosos. Des de fa anys, el president contra Brasil no perd una oportunitat d'aixecar sospites sense proves sobre el sistema electrònic de votació.

S'ha de lamentar el silenci del Ministeri de Defensa. Va ser cridat per participar en el control de les urnes amb altres organitzacions. Fins avui, el Ministeri no s'ha manifestat; i és aquesta una decisió que només aixeca sospites sobre les reals motivacions i són ara les Forces Armades les que les han de desfer. En cas contrari, només donen credibilitat als indicis que van acceptar fer el joc del “bolsonarisme”.

Va guanyar Lula per un marge molt petit. El 51% dels vots van ser per al proper president i el 49% per al malvat ximplet. No em convenç cap dels dos però sí que crec que l'opció menys dolenta era la de Lula. Encara que només sigui pel fet que té educació i urbanitat. L'altre és un groller beneit. No sé quin marge de maniobra tindrà el nou president. Sí que tindrà molta feina i espero que la vida dels brasilers vagi millorant. Tot i que serà a poc a poc. ✨



# 22 MEETS 23: DE MERAVELLA EN MERAVELLA

(La cartellera barcelonina)

Rosa M. Isart  
rmisart@hotmail.com

Tanquem l'any amb joia, per la naixença de l'**Associació Catalana de Dramatúrgia**. A twitter els trobeu des del setembre a: @acatdrama. Segueixen Victòria Szpunberg, Carla Rovira, Joan Yago, Jordi Casanovas, Alberto Ramos, Josep Julián, Joan Fullana, ... El twitter té aquestes coses: que veus que la vida viu. Que el món té rostres. Que els rostres tenen i porten històries. Afirmem que el teatre català viu, que els dramaturgs de casa nostra són cosa fina. Umm!

Normalment el desembre, entre ponts i festes, és un mes que passa volant. Tot i el vol, anirem a les nostres platees. Let's see.

El 4 de desembre ens escapem a La Sala d'**Argentona** per repetir, per veure **Les Impuxibles**, el seu espectacle *Harakiri*. Sabeu quan un equip (artístic) és tant bo que no podeu deixar de veure tot allò que estrenen?

El 10 de desembre en Quim (Masferrer; Teatre de Guerrilla), presenta *Bona gent* a La Massa Teatre, de **Vilassar de Dalt**.

El 16 de desembre, fins al 15 de gener de 2023, el grandíssim actor **Oriol Pla** porta *Travy* a la **Sala Beckett** (Sala de baix) de Poblenou, una reflexió sobre l'art de diferents generacions, sobre les formes post-dramàtiques, el clown, la vida, la transgressió. La

meravella via: **Diana Pla, Oriol Pla Solina, Quimet Pla i Núria Solina**.

Del 15 de desembre al 29 de gener de 2023, la comèdia (immobiliària i rural) *Els rapinyaires*, del dramaturg **Roc Esquius** (Apunta Teatre), fa pujar a escena **Roser Batalla**, Ramon Godino, **Óscar Jarque**, Rafaela Rivas; a la **Sala Versus Glòries**.



Himmelweg (Camino del cielo)



Travy a la Sala Beckett

Del 21 de desembre al 15 de gener de 2023, un gran dramaturg, **Juan Mayorga**, arriba al **Teatre Akadèmia** (c/ Buenos Aires, 47; referència: Diagonal amb Villarroel), amb *Himmelweg (Camino del cielo)*, una obra fosca i intensa, amb **Cristina Plazas**, Raimon Molins, Guillem Gefaell i Sònia Gardés.

With you everything.  
Benvingut(da) vint-i-tres(a). ✨



93 555 67 74

622 69 56 73

4colors@4colors.cat

www.4colors.cat

Plaça Marcel·lina Monteyes, 6  
08320 El Masnou - Barcelona

# Per Nadal TORRONS i NEULES de les PASTISSERIES del Masnou

PASTISSERIA DEGUSTACIÓ  
GRANJA



**Matalí**

Prat de la Riba 4 - El Masnou  
93 555 04 60

**david**  
patisser

MMACE02 (Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya 02)  
Medalla de bronze MMAPE03 (Millor Mestre Artesà Patisser d'Espanya 03)  
Mestre Patisser

Finalista (Millor Pasta té d'Espanya 15)  
Navarra 100 • 93 555 34 75 • El Masnou  
patisserie@davidpatisser.com  
www.davidpatisser.com

**miquel**  
patisser

Pere Grau, 59 - El Masnou  
Commandes: 93 555 06 61  
info@patisseriamiquel.com



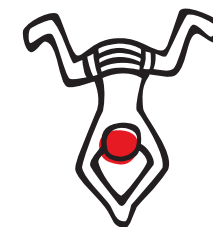
**La Moreneta**  
PASTISSERIA • CONFITERIA  
Itàlia 31 - El Masnou  
935 553 564

## ESTEM PER FESTES

Elena Feliu

## Passatemps

Tot remenant les carpetes, els esbossos nadalencs han assaltat la meua taula de treball. Tots volen sortir! Però algun llest s'ha col·locat dues vegades. En son 11, els trobes? I per acabar-ho d'adobar, 8 Tions s'han amagat entre les vinyetes.



**ESTUDI  
SANTIELENA**

Disseny gràfic • Il·lustració

**BONES  
FESTES**

www.estudisantielena.com  
santi@estudisantielena.com • 699 775 558

# TRADICIÓ A RITME DE JAZZ!

Joana Bofarull Cervera

## “JAZZ NADAL” un brillant viatge musical

Arriba Nadal i amb aquell somriure après, ens disposem a celebrar la pau, la felicitat, la unió; són aquells dies on s'obliden, o s'haurien d'oblidar, els malhumors, la negativitat, les diferències, i es projecten, submergits en l'esperit: la bondat, la cordialitat i l'amor. Per tant, des d'aquesta perspectiva, disposem-nos a deixar entrar el benestar i cantem!

El cant sempre agermana i acompanya en aquestes festes; obre finestres i transmet tradició, com les nostres nadesles. Es diu que les primeres cançons de Nadal són d'ençà del segle XV i que l'origen es troba en les representacions que feien els pastors al portal de les esglésies durant la nit de Nadal. Nosaltres, seguint la tradició, oferim els nostres cants en aquestes dates tan assenyalades.



Il·lustració : Joaquim Bel

En el butlletí de novembre us anunciava la preparació del **CONCERT DE NADAL** de la Coral Xabec. Doncs, bé, aquí teniu tota la informació: El concert es farà conjuntament amb la Coral Joia d'Alella, el 17 de desembre a les 20 h a Ca n'Humet. Enguany, tindrem l'oportunitat de col·laborar amb la marató de TV3.

Nadales populars, escrites i dirigides per Vicens Martín amb l'arranjament coral de Jordi Llanza, sonaran **A RITME DE JAZZ!**, amb l'Ohio Big Band, formada per joves estudiants de l'escola de música El Carreró de Mataró. L'àngel i els pastors, Fum-Fum-Fum, El dimoni escuat, El desembre congelat, El noi de la mare i Les dotze van tocant, ens faran gaudir de la tradició i el bon ritme. Us hi esperem!

Entretant, deixeu-me aprofitar aquesta finestra per desitjar-vos unes **BONES FESTES I FELIÇ ANY NOU!** ✨

## CONCERT de NADAL de la CORAL XABEC



**Dissabte 17 de desembre, a les 20 h.**  
**Espai Escènic Iago Pericot (Ca n'Humet)**  
**JAZZ NADAL** amb la Coral Xabec, la Coral Polifònica Joia d'Alella i la "Ohio Big Band" de Mataró **Director del cor** Jordi Llanza  
**Director** Vicens Martín  
**Concert gratuït.** Es podran fer donatius a favor de la Marató de TV3

dibuix  
pintura  
ceràmica  
escultura  
torn  
serigrafia  
fotografia

## Blanc de guix

### CASALET DE NADAL

del 27 al 29 de desembre  
de 9 a 13 h. Preu: 65 €

Buenos Aires núm. 20 - El Masnou  
blancdeguix@gmail.com • 654 330 889

#vitaminespeltcervell

# Homs

**MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ:  
LA MILLOR OPCIÓ PER A PROFESSIONALS**

**Us desitja Bones Festes**

**EXPOSICIÓ** avda. J. Roca Suarez Llanos, 43 - 08329 Teià - 935 403 769 - [exposicio@materialshoms.cat](mailto:exposicio@materialshoms.cat)  
**horari** de dilluns a divendres: de 9 a 13 h. y de 15 a 19 h.

**OFICINA I MAGATZEM** Joan XXIII, 126 - 08320 El Masnou - 935 559 753 - [Info@materialshoms.cat](mailto:Info@materialshoms.cat)  
**horari** de dilluns a divendres: de 7 a 18 h. (no tanquem al migdia)



# MAPFRE

## La teva oficina del Masnou sempre amb ATENCIÓ PERSONAL

Agència d'Assegurances Exclusiva de Mapfre Familiar S.A.

C/ Sant Miquel 49, Local 2 • 08320 El Masnou (BCN)  
T. 93 555 75 04 • F. 93 540 08 76 • [marquem@mapfre.com](mailto:marquem@mapfre.com)

**L'ANC i Òmnium del Masnou convoquen la ciutadania, cada dimecres a les 7 de la tarda davant l'Ajuntament del Masnou fins que sigui retornat el Govern legítim de Catalunya.**

**Per la Llibertat, t'hi esperem!**

**La teva presència és la nostra força**

**Envia paraules de suport a la nostra gent injustament exiliada**

Toni Comín i Oliveres. Clara Pontsatí i Obiols.  
Lluís Puig i Gordi. Carles Puigdemont i Casamajó  
Josep Miquel Arenas-Valtònyc  
Avenue de l'Avocat 34, 1410 Waterloo - Belgique

Marta Rovira i Vergés  
Carrer Calàbria, 166 • 08015 Barcelona

**LLIBERTAT I RETORN D'EXILIATS POLÍTICS**

Anna Gabriel i Sabaté  
Ateneu Rocaus. Sta. Lúcia, 1  
08650 Sallent (Barcelona)

**LLIBERTAT I RETORN D'EXILIATS POLÍTICS**

**FEM SOBIRANIA FISCAL** JO PAGO A CATALUNYA 

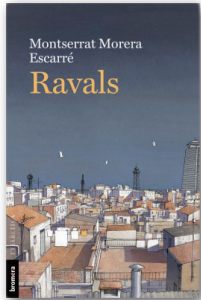
**Adreçat** a tothom qui pagui els impostos: IRPF, IVA o Impost de Societats.

- És una acció senzilla, no requereix més temps ni tràmits que els que estàs invertint, ara, pagant a la hisenda espanyola.
- És una acció legal, ja que la llei general tributària contempla aquesta possibilitat.
- Es té coneixement que diverses entitats i persones físiques ho venen fent des del 2012 sense problemes legals ni inspeccions.

Informa't a la web:  
<https://sobiraniafiscal.assemblea.cat/>

## Parlem de llibres

Pere Martí i Bertran



**Títol** Ravals

**Autora** Montserrat Morera Escarré

**Editorial** Bromera

**Col·lecció** "Leclèctica", 334

**Lloc i any d'edició** Alzira, 2022

**Nombre de pàg.** 279

### UNA NOVEL·LA BARCELONINA I UNIVERSAL

Montserrat Morera Escarré (Barcelona, 1952), professora i escriptora resident a Vilassar de Dalt i amb arrels vallesques,

després d'uns anys en què només n'hem pogut llegir narrativa curta, torna a la novel·la i ho fa amb *Ravals*, una obra rica i molt elaborada (tant des del punt de vista lingüístic com del literari i l'argumental), local i cosmopolita alhora, plena de personatges vius i versemblants, i amb recursos, intrigues i secrets suficients com perquè no la puguem deixar. Sense cap mena de dubte es tracta d'una novel·la que mostra la maduresa literària de Montserrat Morera. Hi narra la vida (entre el present, els records i fins i tot una engruna de futur) de la Mar Church, nascuda Mar Borràs, al barri del Raval, en plena postguerra i de mare soltera (el règim no reconeixia els matrimonis civils), i després Mar Coll Borràs, en ser reconeguda pel padastre, que serà clau perquè pugui estudiar. Acabada la carrera de medicina, se n'anirà a Londres, on es casarà amb el científic Paul Church, amb qui compartirà cinquanta anys ben bons, fins que, gairebé amb 75 anys, arran de la mort de la mare, ha de tornar a Barcelona per buidar i vendre el pis del Raval, fet que la traspasa, fa que s'ho replantegi tot i recuperi uns orígens que fins aleshores havien estat plens de llacunes, misteris i frustracions.

Un estol de personatges d'allò més variats i rics l'acompanyen, la complementen i la fan més humana i real, alhora que ens mostren una Barcelona, i més concretament un Raval, amb tots els canvis, però també amb les permanències, que ha sofert al llarg de gairebé un segle: de l'eufòria i les il·lusions republicanes, a la grisor i les pors de la postguerra, a la voluntat de resistència i de canvis dels anys seixanta i del tardofranquisme i a les incerteses d'un present carregat de mals presagis, no només al barri: droga, especulació, terrorisme...

A part de la trama, fonamental en qual·sevol novel·la, sobretot si és realista, hi trobem una voluntat literària clara en l'estructura, els recursos literaris, els paratextos, l'estil, els registres, la llengua... I, especialment, en les emotives escenes dedicades a l'atemptat de la Rambla de 2017.

Per tot el que n'he dit i per tot el que m'he de deixar a causa de l'espai de què dispo, *Ravals* m'ha semblat una novel·la mesurada i treballada fins al més mínim detall, que estic segur que formarà part de les obres de referència de la literatura barcelonina i, espero i desitjo, de la catalana. ✨

## GENT DEL MASNOU

### EXPOSICIONS

#### Mostra de caganers del pessebre

Fins el 14 de desembre

Per més informació

[www.amicsdelcaganer.cat](http://www.amicsdelcaganer.cat)

[info@amicsdelcaganer.cat](mailto:info@amicsdelcaganer.cat)

Horari feiners de 18 a 20 h.

Organitza Vokal de Cultura

Hi col·labora Ajuntament del Masnou



#### Mostra de vestits i gorres tradicionals del món

Del 17 de desembre al 16 de febrer de 2023

Inauguració dissabte 17 de desembre a les 18 h.



Horari de 18 a 19 h. Preu trimestral 80 €  
Inscripcions Gent del Masnou,  
c/ Dr. Agell, 9, laborables de 18 a 20 h.  
[gentdelmasnou@gmail.com](mailto:gentdelmasnou@gmail.com)



#### CURSETS DE GAITA ESCOCESA

Dimecres de 18,30 a 20 h.

Informació a: [gentdelmasnou@gmail.com](mailto:gentdelmasnou@gmail.com)

### ADRECES DE CORREU ELECTRÒNIC

A fi i efecte de poder mantenir informació àgil i puntual de les activitats de Gent del Masnou, recordem als socis que ens poden facilitar la seva adreça de correu electrònic. Només cal que ens enviïn un correu amb aquest text:

"Autoritzo a Gent del Masnou a utilitzar aquesta adreça de correu electrònic per a informació i comunicacions de l'entitat".

### CLASSES DE IOGA

Classes de meditació, respiració i relaxació impartides per Jordi Berrocal, professor de Kundalini-ioga. Cal portar una estoreta (o matalasset), tovallola, coixí petit, pareo i roba còmoda. Els dimarts de les 18,30 a les 19,30 h.



Preu trimestral 80€, socis 70€

Inscripcions [jordiona@hotmail.com](mailto:jordiona@hotmail.com) • 695 389 304

Lloc Gent del Masnou - c/ Dr. Agell 9 - El Masnou

### DANSES AL MASNOU



Contingut Aprenentatge i pràctica de diverses danses del repertori internacional. En cercle, en semicercle, en línia... Quan les condicions sanitàries millorin, incorporarem balls folk de parella. Mestre de dansa Mon Cardona Dates s'escauen en divendres (5 sessions). Horari de 19 a 21 h. Preu trimestral 40 € Informació [danses.mon@gmail.com](mailto:danses.mon@gmail.com) • 695 389 304 Lloc Gent del Masnou - c/ Dr. Agell 9 - El Masnou

• Les places són forçosament molt limitades; s'admetrà per ordre d'inscripció. Porteu roba i sabates còmodes i moltes ganes d'aprendre i passar-ho bé. Continuarem prenent les precaucions sanitàries: higiene de mans, mascareta...

**ROCA**  
Xarcuteries  
Des de 1941

**BONES FESTES**  
Sant Miquel 25 - el Masnou • 93 540 88 02





La fàbrica de vidre de El Masnou  
Ramon Clemente orgullosos de ser masnovins.  
Més de 125 persones d'El Masnou fent  
flascons per tot el món; de perfumeria,  
cosmètica, llar i alimentació.

Cuidem el nostre poble i el nostre món amb  
economia circular, indústria sostenible, amb el  
vidre com a element principal

[rclemente.net](http://rclemente.net)

*Bon  
Nadal*

## ATENCIÓ NADONS MASNOVINS NASCUTS EL 2022

Convocatòria per a la **30a FOTOGRAFIA DE NADONS**  
el **diumenge 15 de gener del 2023, a les 11.30 h.**

La fotografia es farà, com de costum, a les escalinates  
del jardí de Bell-resguard, tocant a la NII



Informació a 699 775 558 i @revistagentdelmasnou