



GENT DEL MASNOU

Revista Gent del Masnou
n. 419 | juny 2023





Bústia oberta **4**



Farmàcies de guardia **5**



Vivències - **6**
AL TEU COSTAT
Pep Parés



Històries de la vila - **8**
XOCOLATERS DE MÀ
Joan Muray



Fem poble - **10**
EL MERCAT NEGRE VESTEIX
DE ROSA BLANC DE GUIX
Núria Fusellas i Santi Duran



Anècdotes històriques - **11**
ELS GATS
Albert Vidal



Cròniques d'ultramar - **12**
SENSACIONS A MANILA
Joan Muray



Som - **14**
RECUPERAR
LES TEVES RUTINES
Dr. Oriol Lugo

Parlem de llibres - **15**
Les dones i la literatura
catalana
Pere Martí i Bertran



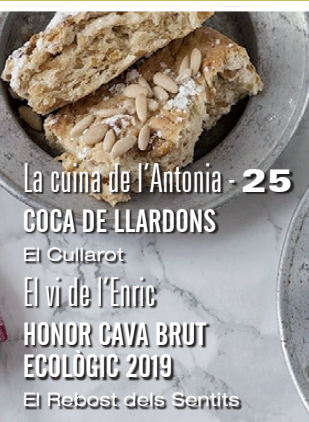
Fem poble - **16**
UN CLUB QUE VA
SOBRE RODES!
Núria Fusellas i Santi Duran



Veus - **22**
ELS FOCES DE SANT PERE
Joana Bofarull Cervera



Passatemps - **23**
7 diferències
Elena Feliu



La cunya de l'Antonia - **25**
COCA DE LLARDONS
El Collarot
El vi de l'Enric
HONOR CAVA BRUT
ECOLÒGIC 2019
El Rebost dels Sentits



Teatre Capital - **26**
Juny (червень)
Rosa M. Isart

Espai poètic - **23**
FIL DAURAT
Enric Badal

Opinió - **30**
ELITISME POLÍTIC
Joan Camps Ortiz



Gent del Masnou - **27**
CANTANT A LA MURTRA



Corresponsal del Brasil
28 - RESENDE
Joan Maresma



Activitats - **31**
GENT DEL MASNOU



Revista mensual de Gent del Masnou, associació civico-cultural, recreativa i esportiva inscrita amb el número 7.669 al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya.

Equip de Redacció Joan Camps Ortiz, Joan Casals, Santi Duran, Joan Muray, Manel Pérez i Lluís Valls

Correcció Núria Duran, Assumpta Inglada, Berta Puig (Oficina de Català del Masnou) i Maria Pujol.

Portada Estudi Santielena
Disseny i maquetació Estudi Santielena

Publicitat Santi 699 775 558

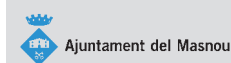
Imprimeix Comgrafic

Tiratge 2.500 exemplars

Edita Gent del Masnou

Dipòsit legal B. 29.758-87
GENT DEL MASNOU
Dr. Agell, 9 - 08320 El Masnou
T. 931 268 220
gentdelmasnou@gmail.com
www.gentdelmasnou.cat

- L'entitat Gent del Masnou no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.
- El repartiment d'aquesta revista als socis es fa amb el suport de



Editorial ANEM DE FESTA MAJOR

Carlemany versus Carles III, odioses comparacions?

Carlemany fou coronat Imperator Augustus, o sigui hereu de l'Imperi Romà, pel papa Lleó III, a Roma, l'any 800. El regnat de Carlemany se sol associar amb un ressorgiment de la cultura, la religió i les arts llatines al llarg dels dominis carolingis. Mitjançant les seves conquestes i reformes internes, Carlemany assentà les bases del que va esdevenir l'Europa occidental a l'edat mitjana.

Carles III fou coronat rei del Regne Unit i de diversos estats de la Commonwealth, que significa ser l'hereu de les restes de l'Imperi Britànic, pel primat arquebisbe de Canterbury, a Londres, ara fa un mes. D'aquesta manera assumí el rang de prefecte màxim de l'Església anglicana. Està per veure com s'associarà el seu regnat amb la religió anglicana, la cultura i la influència que pot tenir en els esdeveniments internacionals.

Paral·lelisme. Aquest darrer paràgraf, tot i la seva actualitat, és tan anacrònic com el que el precedeix, si bé aquell era de fa més de 1.200 anys. La cerimònia, la corona i els altres símbols són signes de la voluntat de perpetuar privilegis i costums medievals. És paradoxal el recolzament a les monarquies, ves a saber per què i fins quan.

Tsunami (anti)democràtic. La Guàrdia Civil ha tramès a la Fiscalia de l'Estat l'informe concloent declarant els meus fills com a terroristes. Ho puntualitzo: sí, els meus fills i jo mateix, com milers de ciutadans, vam participar a les manifestacions pacífiques del Tsunami Democràtic. Com es pot imputar els suposats organitzadors de terroristes? -si els fets van ser un simple exercici del dret a manifestar-se-. És evident que la repressió no afluixa amb aquest tsunami antidemocràtic.

Eleccions municipals. El passat dia 28 de maig vam poder escollir, amb el nostre vot lliure i secret, el batlle i els regidors que constituïren el nou Ajuntament. Si és cert que el poble és savi, cosa que massa sovint hem de posar en dubte, haurà triat l'opció més adient per gestionar el dia a dia dels masnovins. Cal que anem fent-los memòria que assumeixen aquests càrrecs com a servidors públics. Déu els doni saviesa!

La Junta Directiva de Gent del Masnou us desitja una feliç entrada a l'estiu i una bona Festa Major de Sant Pere. ✨

El President

MOTOS CARRAU

BONA FESTA MAJOR
motoscarrau.com

FINQUES MESLLOC
LLIGOÑA CAYETANO

La seva immobiliària del Maresme

Bon estiu i bona Festa Major

93 555 69 03
www.meslloc.com

Sant Miquel 23 - 08320 El Masnou

Vols rebre la revista a casa

fes-te soci de **GENT DEL MASNOU**

gentdelmasnou@gmail.com

LA LLUNA CREPERIA

US DESITJA BONA REVETLLA

Pere Grau, 11 • El Masnou
615 022 086 | la.lluna_creperia
f "LA LLUNA" CREPERIA



Bústia oberta

Les cartes dirigides a l'espai Bústia Oberta és indispensable que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i es publicaran amb el nom i cognoms de l'autor. En cap cas no es publicaran cartes signades amb pseudònim o inicials. **Per tal de donar la major oportunitat d'expressió als nostres lectors, recalquem que l'extensió dels escrits no podrà excedir els 1.600 caràcters, espais inclosos; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Data límit 20 de cada mes.** Gent del Masnou no es fa responsable del contingut de les cartes, seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

COMPROMÍS AMB LA INDEPENDÈNCIA

Falta una setmana per a les eleccions municipals i, ara per ara, la incertesa de qui les guanyarà o quin govern es formarà és una total incògnita.

L'ANC del Masnou va demanar als dos partits que contempen la independència de Catalunya el seu compromís electoral davant d'unes qüestions que creiem necessàries per avançar cap a la sobirania d'aquesta Terra: **-Respectar el mandat de l'1 d'octubre i la declaració d'independència del 2017, -Continuar adherits a l'AMI**

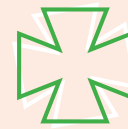
(Associació de Municipis per la Independència), **-No pactar amb els partidaris del 155, -Vetllar per la llengua catalana per sobre de tot, -Pagar els impostos municipals a l'Agència Tributària Catalana, -Contractar els serveis municipals a empreses catalanes deslligades de l'IBEX 35, -Recuperar la municipalització de l'aigua, -Donar suport al consell per la República Catalana i -Rebutjar la monarquia espanyola des de l'àmbit municipal.**

A hores d'ara (22 de maig) –la primera carta va ser enviada el 14 d'abril– encara no s'ha rebut cap resposta res-

pecte a cap punt. Bé, de paraula, s'ha dit que no havien pogut sospesar la nostra proposta però que globalment hi estaven d'acord. No cal dir que ens ha decebut la seva indiferència i manca de compromís.

De fet, quan es llegeixi aquesta carta ja estarà tot dat i beneït i ja no hi haurà res a fer..., tampoc, en escriure això, sabem com aniran els comicis però estem convençuts que la República Catalana Independent s'ha de fer des dels municipis i esperem que tant ERC com Junts en siguin veritables defensors.

ANC del Masnou



Farmacèutics del Masnou

365 dies al seu servei

El servei de guàrdia de les Oficines de Farmàcia del Masnou serà de 08 a 24 hores

Juny 2023			Juny 2023			Juliol 2023		
1	dijous	Víamar	16	divendres	Ocata	1	dissabte	Víamar
2	divendres	Domínguez	17	dissabte	Riera	2	diumenge	Víamar
3	dissabte	Fàbregas	18	diumenge	Riera	3	dilluns	Aymar
4	diumenge	Fàbregas	19	dilluns	Víamar	4	dimarts	Ocata
5	dilluns	Riera	20	dimarts	Domínguez	5	dimecres	Riera
6	dimarts	Fàbregas	21	dimecres	Aymar	6	dijous	Fàbregas
7	dimecres	Víamar	22	dijous	Riera	7	divendres	Víamar
8	dijous	Domínguez	23	divendres	Ocata	8	dissabte	Domínguez
9	divendres	Fàbregas	24	dissabte	Ocata	9	diumenge	Domínguez
10	dissabte	Aymar	25	diumenge	Ocata			
11	diumenge	Aymar	26	dilluns	Domínguez			
12	dilluns	Riera	27	dimarts	Riera			
13	dimarts	Víamar	28	dimecres	Aymar			
14	dimecres	Domínguez	29	dijous	Aymar			
15	dijous	Aymar	30	divendres	Fàbregas			

Horaris de les farmàcies del Masnou

	telèfon	de dilluns a divendres	dissabte
AYMAR - Almeria 14	93 555 03 81	de 9 a 21 h	de 9 a 14 h
DOMÍNGUEZ - Enamorats 2	93 540 98 52	de 8 a 20.30 h	de 9 a 13.30 h
FÀBREGAS - Navarra 68	93 555 19 79	de 9 a 13 i 16.30 a 20 h	de 9.30 a 13 h
OCATA - JF Kennedy 5	93 555 33 08	de 9 a 20.30 h	de 9 a 20.30 h
RIERA - Josep Llimona 22	93 555 08 55	de 9 a 20.30 h	de 9 a 20.30 h
VIAMAR - Prat de la Riva 23	93 555 04 03	de 9 a 20.30 h	de 9 a 14 h

Nit de St Joan

Flama, Foc, Amor i Bruixes

Parc Vallmora, sopar de carmanyola, foguera i música

Cal reservar taula a: soparrevetllaflama@gmail.com

El Msn 23 juny 23
El foc s'encendrà amb la Flama del Canigó

Ho organitza **assemblea El Masnou**

Hi col·labora **Celler de Nobles del Masnou** i **Ajuntament del Masnou**

El casal de **Blanc de guix**

L'ATELIER

art ple d'estiu

del 26 de juny al 28 de juliol
només 25 places

www.blancdeguix.com

@blancdeguix
T.654330889

AL TEU COSTAT

Pep Parés

És casa seva i també la posició d'un vaixell en terra ferma perquè, des de la finestra estant, s'observa el mar i es pot aturar el moviment de les onades amb un clic, o eternitzar el capvespre d'una gran ciutat que s'adorm entre el cel i el mar rogencs de l'hora baixa.



Posta de sol | foto JOAN CASALS |

Ens arriba el retrat inusual d'una platja del Maresme nevada amb el mar al fons. S'hi veu la Dolors (DEP), la companya del Joan, que fa que tot prengui una altra dimensió. Observes la neu i els records de com s'era. El paisatge s'omple d'humanitat: la joventut passada, un instant de la vida, un somriure; aquella roba que li esqueia, el vent que movia l'abric, les quietes onades...

Sempre hi ha el que veiem i com ho veiem. És allò de veure o observar. Aquí les sensibilitats de cadascú hi tenen molt a dir. Però també amb qui ho veiem. Conviure molts anys en parella t'omple la una vida de records i sentiments comuns, amb imatges que es renoven i acumulen a través del temps. Nosaltres canviem i canvien els fons de fotografia on ens retratem. Però és en aquesta transformació constant on hi incrustem la pel·lícula de la nostra vida. La meua dona i jo voldríem recordar la Menorca idíl·lica dels anys setanta quan la resseguíem a peu. Dotze dies tocant costa per tornar a Maó i al vaixell. Nosaltres hem envellit i l'illa s'ha omplert de més ciment i asfalt. Si ara hagués de fer tot sol aquest viatge, sense ella per sempre, seria ben bé una altra cosa. Cada indret, una nova visió marcada per l'enyorança; cada platja, un cúmul de records passats. Hauria d'encaixar-los en la meua solitud. Em caldria retrobar nous equilibris perquè la vida no s'atura i va avançant amb la motxilla de la memòria conjunta i les noves vivències solitàries. En la mort d'algú de la parella queda afectada la vida més íntima i la més quotidiana. Ningú no pot notar tant el buit com el que sobreviu. És dur avesar-se al dia a dia recurrent, on veus l'absent en la teua tristesa, en cada detall de la casa, en cada retrat, en cada calaix, en cada llibre...

També la música té molt a veure amb el que representa i amb la intenció amb la que és cantada. Si m'ajunto a una coral per entonar l'*Ave Verum* d'en Mozart per a un amic afligit no puc oblidar en cada nota la seva tristesa, que ja és la meua.

Sempre em dic que, si pogués enyorar després de la mort, enyoraria la humanitat més propera i l'espectacle constant de la natura. Amb el pas dels anys valorem encara més la família i els amics i gaudim amb més intensitat dels paisatges d'aquest món tan nostre.

He escrit aquí alguns últims comiats de persones properes. Ara ho faig pensant també amb en Joan Casals, amb la certesa -que em dona alegria- que compartirem encara molts bons moments quan les empremtes del dolor i l'absència no facin tant mal.

Una abraçada immensa, amic meu! ✨

EN TEMPS DE SEQUERA



Dolors Coll Font (DEP), nevada 1962 | foto JOAN CASALS |

A la Dolors Coll Font (1941-2023)
Estimada amiga i companya de la canastra.
Jaume Boadella

No només són seques les flors del camp, sinó també els cors amb l'absència, i si les flors amb aigua es refan, ho farien amb la teua presència.

Obrim els ulls i no et veiem,
pronunciem el teu nom i... silenci...
amb les mans ja no et toquem,
implorem que la Mort s'ho repensi!

Però no, no hi ets, ens faltes com la pluja,
per regar el nostre cor erm
i acaronar-nos, que el dolor afluixa,
i enfilat el futur amb pas ferm.

Ens acompanyarà el teu record,
serà com aigua fresca d'estiu
que fon la boira de la dissort
i en el nostre cor sempre hi viu.

Has jugat la teua última carta,
però no és el final de la partida.
No, no és el triomf de la Parca,
sinó l'inici d'una eterna florida!

Eli Vinyals
Plata i complementos
BON ESTIU I BONA FESTA MAJOR
Prat de la Riba, 95 el Masnou
935 5556 241 - elivinyals@yahoo.es


FEMflocs
fusteria en general
fusteries exteriors
mobles a mida
portes i tarimes
restauració fusteries nobles
disseny propis personalitzats...
Polígon Industrial BUVISA
Ptge. Oest, 6J
08329 TEIÀ (Barcelona)
630 462 904 • 937 566 168
femflocs@gmail.com www.femflocs.com

**Per Sant Joan i Sant Pere
monta-t'ho bé!**
Safates d'embotit de Can Rac,
ibèric o de formatges
Mestres Villà 101, el Masnou
935 551 664 • www.canrac.com
676 584 039
@can_rac
canrac

**C A N
R A C**



XOCOLATERS DE MÀ

Al Masnou del segle XIX hi va haver, entre els molts negocis que pagaven contribució industrial, un molí xocolater, cinc xocolaters de mà, un menor, que no sabem si es referia a un treballador, o que venia al detall, i una venedora ambulante. Això passava entre el 1845 i el 1905.

A la contribució de 1845, eren: Pere Suñol i Casellas - molí de xocolata
Jaume Marfà - botiga i obrador
Francesc Marfà - ítem
Pere Viñas - --
Marià Torrens (menor) - --

A la contribució de 1865, n'hi trobem dos més: Francesc Ribas (botiga)
Marià Torrens (botiga)

A la contribució de 1866, són baixa Francesc Marfà i Francesc Ribas.

Però hi ha una alta i una feina nova, que eren: Miquel Rossell (botiga)
Josepa Barallat, que venia la xocolata pel carrer amb un carret.

Abans de continuar, us en faré cinc cèntims, tal com es deia abans d'una petita descripció del tema.

El nom cacau prové de la llengua nàhuatl (asteca), que l'anomenaven cacahuatl, llavor de l'arbre de la família de les esterculiàcies de Mesoamèrica. Tenia un origen diví, i només el prenien les classes dominants.

Les llavors seques i fermentades parcialment s'utilitzen per fer la xocolata. També se n'extreu el cacau en pols, obtingut molent els grans.

Als països de l'Amèrica Central, on es conrea aquest fruit, també havien estat utilitzades, les seves llavors, com a moneda.



Llavors del cacau, que en zones de Mesoamèrica s'utilitzaven també com a moneda.

Va arribar a Catalunya el 1493, a la tornada del primer viatge de Cristòfol Colom a les Amèriques, quan fou rebut pel comte rei Ferran II de Catalunya i Aragó, i la seva esposa Isabel I de Castella, al Saló del Tinell del Palau Reial de Barcelona.

Als primers temps, el seu consum només era accessible a diversos sectors de l'església, la noblesa i la burgesia. No fou fins al segle XVII que, a Barcelona, el gremi d'adroguers va disposar d'un molí de xocolata. A finals de segle, ja s'havia obert una botiga a la Rambla barcelonina especialitzada en la xocolata.

Ja al segle XIX, fabricar xocolata deixà de ser cosa de grans empreses, d'aquí que al Masnou, el 1845, al primer Cens de Contribució Industrial, hi apareguin els quatre xocolaters de la vila esmentats al començament d'aquestes històries.

No és res d'estrany que tinguéssim aquest tipus d'indústria, ja que la nostra vila fou un dels llocs amb més tràfic navilier. Em refereixo a vaixells propietat de masnovins, que passaren dels quatre-cents, i de capitans, que foren prop de vuit-cents, tot i no tenir port.

Aquest considerable tràfic mercantil consistia bàsicament en productes que allà no tenien, o no es fabricaven, com ara: vi, obra (rajoles i teules), sal, teixits, fruits secs, oli, arròs, farina, fideus, cebes i sabó. I d'allà duien: tasajo, fustes (i entre elles la doga, matèria primera dels boters), cotó, sucre, cafè, cacau, melassa i petroli.

Com veieu, entre els productes importats hi havia el cacau, que donà peu al fet que es fabricués xocolata a la nostra vila.

Tot i que sabem qui eren els fabricants, no hem pogut saber on estaven ubicats, ja que als esmentats cens no ho indica. Tot i amb això, ha arribat als nostres dies, per mitjà dels motius o sobrenoms, tant de cases com de persones, la vinculació d'aquells amb el molí i els tallers o botigues que s'hi dedicaven.

Dibuix del Gremi xocolaters, molent el cacau.



Can Xocolata, casa que hi havia al núm. 29 del c/ de Mossèn Jacint Verdaguer. És la que només es veu mitja casa, a la dreta.

Aquests motius són:

CAN XOCOLATA. Casa que hi havia a l'actual carrer de Mossèn Jacint Verdaguer, al costat de la casa dels Carreras (que veiem a la imatge de sobre), casa coneguda posteriorment per l'hotel que hi hagué a mitjans del passat segle, l'Hotel Comodoro. Aquesta casa, avui enderrocada, correspondria al núm. 29 de l'actual c/ de Mossèn Jacint Verdaguer.

CAL XOCOLATER. Motiu d'un dels nostres capitans, el capità Joan Casasa (el Masnou 1856 - Barcelona 1921).

I també tenim que un dels nostres músics, Grau Maristany i Maristany, «Grau Til·là» (el Masnou 1874-1970), era d'ofici xocolater.

Barcelona, a la mateixa època, per 235.000 habitants, tenia 20 obradors, i el Masnou, amb 3.587, en tenia 4.

Això passava, com he dit, a mitjans de segle XIX, concretament als censos de població de 1842 i a les contribucions industrials de 1845, 1856, 1866. Però aquests negocis referits a molí i obradors de xocolata encara continuarien més de mig segle més tard, ja que en un document d'un ple municipal de 6 de desembre de 1905, un dels esmentats al principi, en Pere Suñol demana, i se li concedeix, la instal·lació d'un motor de gas, d'un cavall de potència, per al seu molí, que aleshores tenia al carrer de la Quintana, 14, l'actual carrer de Pere Grau.



Carrer Pere Grau, aleshores c/ de la Quintana. Al núm. 14 hi havia un dels molins de cacau.

En resum, veiem que hi va haver: Un molí de xocolata. Cinc botigues i/o obradors. Una venedora ambulante. ✨

FONS CONSULTATS • Arxiu Històric Municipal del Masnou • Arxiu Joan Muray • L'Econòmic, del diumenge 12 de febrer de 2023 • El Masnou, Ahir i Avui. Ajuntament del Masnou. Caixa d'Estalvis de Catalunya. 1985

S.E.F. us desitja bon estiu i bona Festa Major

SUBMINISTRAMENTS
FERRETERIA
ELECTRODOMÈSTICS

S.E.F.
Vicenç Linares
Itàlia 18 - 935 559 562

EL MERCAT NEGRE VESTEIX DE ROSA BLANC DE GUIX



Núria Fusellas

Intercanvi d'objectes preciosos i un espectacle rere l'altre, a més de les delicadeses culinàries compartides al pati: això ha estat la primera edició del Mercat Negre de Blanc de Guix.

Aquest diumenge 14 de maig va ser la primera edició d' El Mercat Negre de Blanc de Guix. El que va començar amb un "que us sembla si..." es va convertir en més de disset parades a qual més original, on eren presents tant els plats com els robots de ceràmica, làmpades fetes de llauna o bé de tul, tutús i roba vintage, ornaments com mocadors, bijuteria, barrets i diferents propostes de bosses. Il·lustracions, pintura original, olis i espelmes. Que se jo! Les de Blanc de Guix no es van quedar aquí: una rere l'altra va haver-hi actuacions de música i ball, per acabar amb una disgey de funky que va posar el punt i final



Moment de ball del curs Solojazz de Pledeswing.

a les vuit de la tarda. Un dia intens, emocionant, entranyable, distès i molt divertit. Per descansar de tant tràfec, la Mireia i el Jordi ens oferíem begudes i plats d'autor com si els hagués fet l'àvia. No us dic més. El sol va estar present gairebé tota la jornada i es va poder gaudir de les tauletes i parasols al pati.

En els seus 19 anys de recorregut, Blanc de Guix ha apostat sempre per formar part del bronzit del poble més alternatiu, i, entre altres coses, cada hivern Brama amb el Festival de Creació Contemporània. Massa llarg per un sol bram, a la primavera han optat per aquesta formula art-artesania-espectacle-degustació.

El resultat: una corrent d'energia plena de creativitat i entusiasme, de més de cent cinquanta persones a munt i avall, i moltes ganes de riure i passar-ho bé.

El prec de tothom va ser que com a mínim una edició a l'any, sinó dues. Que torni el Rosa l'any vinent! ✨



Foto KATHERINE MIHALOVA en PEXELS

ELS GATS

Albert Vidal

Les epidèmies i pandèmies han estat presents al món tantes i tan mortíferes vegades que la del Covid-19 podria semblar un mal menor.

Per exemple la de l'any 541 a l'Imperi Bizantí que s'anomenà la pesta de Justinià, en ser aquest l'emperador. La malaltia arrabassà el 25 per cent de la capital Constantinoble (avui Istanbul), és a dir més de dues-centes mil persones i en tot el territori uns 4 milions, unes deu mil diàries.

La més mortífera, però, fou l'anomenada pesta negra que s'expandí pel món al llarg de molts anys i que abastà el seu període de màxima expansió entre 1346 i 1353, es calcula que s'endugué de 80 a 200 milions de persones d'Europa, Àsia i nord d'Àfrica, és a dir entre un 30 i un 60 per cent de la població mundial d'aquell moment. Només a Europa foren uns 60 milions de morts. La teoria més acceptada sobre el seu origen remet a Àsia per una variant del bacteri *Yersinia pestis*. La gent de l'època hagué de compartir la pandèmia amb altres malalties endèmiques i mortals com la grip, la disenteria, el xarampió o la lepra, que també causaren grans estralls.

La de 1918, sorgida als Estats Units però que s'anomenà grip espanyola en ser Espanya un país que es mantingué neutral durant la I Guerra Mundial de 1914 al 1919, i on les notícies sobre la malaltia circulaven lliurement a diferència dels implicats

en la batalla que tenien una rígida censura sobre les dades reals de l'abast de la mortaldat provocada per aquesta grip. Per això les xifres d'afectats, encara a dia d'avui, no estan clares. Hauria causat entre 50 i 100 milions de morts a tot el món.

Però què te a veure tot això amb els gats?

Ens remunten a 1575, quan Venècia fou víctima d'una epidèmia de pesta causada pels paràsits de les nombroses rates que circulaven lliurement per la ciutat, arribades amb els vaixells que comerciaven amb Orient. El Senat venecià demanà l'ajut diví per una banda i la importació de centenars de gats de la mà de mercaders asiàtics. Fins aleshores no es tenia a aquests animals com domèstics, sinó salvatges i motiu de cacera. Gràcies a ells, a les prerrogatives o a les dues coses juntes, la plaga s'extingí i, des d'aleshores, Venècia celebra la Festa del Redentore el tercer diumenge de juliol, ja que fou en aquesta data quan es donà per vençuda l'epidèmia.

Pel que fa als gats, havien estat sempre motiu d'un exquisit plat gastronòmic, per sobre del conill. Fins i tot un dels més notables cuiners de la seva època, el mestre Robert de Nola en el seu Llibre de Coc, publicat el 1520 a Barcelona, ofereix una recepta que anomena *De menjar de gat rostit* amb tota mena de detalls sobre l'elaboració de la menja a costes del pobre animal, de com trossejar-lo, rostir-lo amb oli i all "e quant sia cuyt, pendràs-lo e tallar-l'as, axí com si fos un conill e met-lo en un plat gran. [...] E après menja d'ell e veuràs una vianda singular".

Mica en mica, però, el gat es convertí en un simpàtic i afectuós company de casa. ✨

Segueix-nos!
@mosiluminacion

Material elèctric
Il·luminació LED i decorativa

Av. John F. Kennedy, 20-22, nau A · El Masnou
93 540 33 47 · 667 697 242
comercial@mosiluminacion.com

SENSACIONES A MANILA



Convent de Sant Agustí

Joan Muray

A les Filipines, o millor dit Pilipines, en tagalog, el seu idioma, les sensacions foren també fortes, ja que per desgràcia els records ho eren també.

Vaig triar la visita a aquesta república pels records que en tenia, contats pel meu avi, a qui allà a finals del segle XIX varen enviar a defensar la «pàtria», la dels que hi tenien interessos, i on després hi moririen multitud d'espanyols, i per descomptat, si us plau per força, també multitud de catalans.

Però la meua visita no va ser, ni molt menys, com la de l'avi. A mi, com a turista que va a deixar-hi divises, em tractaren molt bé, com ja vaig comentar en una anterior crònica, o explicava diferents rebudes a diverses parts del món.

Quan hi vaig ser, encara tenien la ferotge dictadura dels Marcos, amb la seva dona col·leccionant sabates, mentre el poble, podríem dir, anava descalç. La misèria es veia i es palpava per tot

arreu, encara que la guia ens volia fer empassar bou per bèstia grossa, especialment quan li preguntàrem on eren les possessions de la família que va enriquir-se durant quaranta anys a l'estat. Tirava pilotes fora.

Una de les coses que més em va impressionar fou la visita al convent dels agustins, on l'avi, en aquella guerra, va estar allotjat, i d'on els tragueren al cap de poc, quan veieren el que hi passava, que després dels casaments, la núvia primer passava per la cambra del qui els havia casat (el dret de cuixa).

L'avi, d'aquella guerra, en va tornar tot i haver estat a punt de deixar-hi la pell, la seva i la dels companys. Es va salvar per saber tagalog, i va entendre quan donaven l'ordre d'aniquilar-los.

També al mateix monestir, la seva sala capitular estava coberta de plaques de bronze, des del terra fins al sostre, que eren els morts que hi moriren durant la II Guerra Mundial a mans dels japonesos que havien envaït l'illa. La gent hi havia anat a cercar refugi, entre ells el masnoví Agustí Rosés. Els mataren, ofegant-los en una mena de soterranis que hi ha al costat del riu.

Com veieu, quan viatges, no tot són records agradables, a voltes t'enfrontes a la història més fosca dels humans, i no se t'oblida mai. *



La teua oficina del Masnou sempre amb ATENCIÓ PERSONAL

Agència d'Assegurances Exclusiva de Mapfre Familiar S.A.

C/ Sant Miquel 49, Local 2 • 08320 El Masnou (BCN)

T. 93 555 75 04 • F. 93 540 08 76 • marquem@mapfre.com



Estanc Maria Arnau

us desitja bon estiu i bona Festa Major

Navarra 51 - El Masnou
937 822 297
www.estancarnau.com

Tabacs. Cava de cigars. Llibres. Papeteria. Fotocopies



Bona Festa Major i Bon Estiu

JAUME ESTRAGUES

Equilibrat electrònic / Alineació de direcció
Joan XXIII, 28 - el Masnou - 935 555 303



EL MASNOU ASSESSORS SL

Assessoria d'empreses i particulars des del 1984

Assessorament i gestió fiscal, comptable i laboral
Assessorament jurídic mercantil
Herències, donacions

Torrent Vallmora, 16 local - 08320 El Masnou
935 400 673 • tonitrillo@elmasnouassessors.cat



ROCA Xarcuteries

Des de 1941

BONA FESTA MAJOR

Sant Miquel 25 - el Masnou • 93 540 88 02

Som RECUPERAR LES TEVES RUTINES

Dr. Oriol Lugo - www.owlpsicologia.com

Tots sabem allò que ens convé més, però moltes vegades ho acabem abandonant. Hem iniciat rutines positives que, a la llarga, acabem per deixar anar.

Fa uns mesos em vaig trencar els creuats anteriors i em van operar. Una de les meves rutines principals era sortir a córrer cada dia, acció que vaig haver d'abandonar. Quan tens rutines que et fan sentir bé i les deixes de realitzar, t'envaeix una gran impotència i frustració. Així és com em vaig sentir fins fa relativament poc.

De mica en mica, amb la rehabilitació i el gimnàs diari, vaig anar recuperant la força a la cama fins que em vaig aventurar a tornar a sortir a fer la meua antiga ruta. M'agrada anar caminant des del Masnou fins a Alella creuant una zona de vinyes i de bosc. És un recorregut que dura d'uns 40 minuts a una hora.

Quina alegria vaig sentir quan, a poc a poc i a un ritme moderat, vaig aconseguir tornar a efectuar el mateix camí!

Per a mi va ser una prova que és possible recuperar les rutines del passat. Es un exemple que a la vida és més important la direcció que la velocitat. Si tens clar que vols obtenir quelcom, no importa si tragues més o menys, el rellevant és que cada dia facis un pas endavant. És com la falla d'Isop de la llebre i la tortuga. La tortuga guanya per perseverança i direcció.

Així que potser ha arribat el moment de treure la pols a les antigues rutines. No importa si fa anys que no les apliques. Avui pot ser un bon



dia per exemple:
- Sortir a caminar o a córrer.
- Posar-te a pintar.
- Meditar.
- Ballar o cantar.
- Escriure o llegir.
- El que et vingui de gust.

És curiós que, quan ens plantejem iniciar una activitat, sigui la que sigui, ens envaeixen les excuses.

Per exemple:

- "Avui fa mal temps".
- "Estic cansat/da".
- "No sé si estic preparat/da".

Però, què passaria si creessis un llistat d'excuses en positiu? I si et diguessis:

- "Precisament, perquè avui fa mal temps, prefereixo començar avui i, un dia que faci bon temps, faré una altra activitat".
- "Justament perquè estic cansat/da, aquesta activitat em donarà energia".
- "Ja que no estic preparat/da, començaré fent-ho només una mica".

Tot depèn del significat que vulguis donar a les situacions que vius. Només tu ets el responsable d'atribuir-los un significat que et sigui favorable o desfavorable.

Per què no tenir més confiança en nosaltres mateixos/as? *

Parlem de llibres

Pere Martí i Bertran



Títol Les dones i la literatura catalana **Autors** Diverses **Introducció** Georgina Monge **Editorial** Peu de Mosca **Lloc i any d'edició** La Selva del Camp, 2022 **Pàgs.** 133

REFLEXIONS SOBRE LA DONA I LA LITERATURA

L'editorial Peu de Mosca, recupera, amb encert i actualitat, uns textos publicats l'any 1986 per l'ICE de la Universitat de Barcelona, provinents d'una taula rodona sobre la literatura de dones celebrada durant el curs 1983-1984, en la qual van participar Maria-Antònia Oliver, Maria-Mercè Marçal, Carme Riera i

Margarida Arizeta, i que va comptar amb una introducció teòrica de la professora Elizabeth Russell, en la qual fa un repàs, a partir sobretot del món anglosaxó, que és el seu, de com veuen i presenten les dones els homes escriptors, en una primera part, per centrar-se, en la segona, "a mirar la forma com les escriptores han desenvolupat la seva pròpia identitat literària." (p. 61) La publicació compta amb un pròleg d'Anna Murià, ple de sinceritat i d'optimisme que acaba amb aquestes paraules: "no trigarà gaire el dia que les dones hauran assolit l'alliberament complet de les traves socials entorn del seu sexe amb el pretext del sexe, que fruïran de tots els drets que també abastin els homes, no sols en les normes i lleis escrites, sinó en la pràctica de la vida quotidiana." (p. 47) Només aquestes paraules bastarien per justificar la nova publicació, gairebé quaranta anys després, com assenyala Georgina Monge a la introducció que obre la nova edició i en la qual contextualitza els textos del volum, en parla breument i es mulla en algunes de les afirmacions d'Anna Murià. A més, com he apuntat, hi defensa l'actualitat, la vigència i la necessitat de tornar a parlar de l'existència o no de la literatura de dones.

La taula rodona no es va gravar, però es va demanar a les participants que redactessin les intervencions, com

assenyala Carme Riera (p. 107). Com les aportacions anteriors, són molt interessants i actuals. Maria-Antònia Oliver, a partir de l'obra de tres escriptores catalanes contemporànies (Carme Montoriol, Víctor Català i Mercè Rodoreda), hi repassa les actituds de les dones en la literatura catalana de caire realista. Maria-Mercè Marçal hi reflexiona i hi planteja dubtes, a partir de la pròpia experiència creativa (p. 96), sobre la tradició de la literatura de dones, per concloure que cal un procés de descolonització, per llarg, complex, contradictori i difícil que pugui ser (p. 104). Carme Riera hi repassa les dones escriptores, les dones lectores i els personatges femenins creats tant per dones com per homes. S'interroga sobre les característiques de la literatura escrita per dones i acaba amb aquestes paraules: "l'única cosa que jo demano a un text és que, independentment del sexe del seu autor/a, sigui bo, és a dir, sigui LITERATURA. [majúscules al text]" (p. 116-117). Per últim, Margarida Arizeta hi analitza l'ambigüitat del terme "literatura de dones": en primer lloc el que se suposa que llegeixen sobretot les dones i, en segon lloc, la literatura escrita per dones, que encara és massa tractada com una literatura a part, per no dir de segona.

Un volum de bon llegir, ben editat i ben necessari, en la línia dels assaigs que va publicant Peu de Mosca. *

Títol No aixequis la tapa **Autor** Vicenç Miravet **Editorial** Amazon **Lloc i any d'edició** El Masnou, 2023



T'atreveixes a endinsar-te en els obscurs i perillosos laberints de la ciutat en busca de l'assassí més misteriós?

Prepara't per a una emocionant aventura al costat del comissari Pep Muntanyola a "No aixequis la tapa", la nova novel·la del masnoví Vicenç Miravet.

Enmig d'una sèrie d'assassinats en els quals la sospitosa sembla ser una rata, el comissari haurà de fer front a una perillosa amenaça mundial que podria canviar el curs de la història. Podrà en Muntanyola desentranyar el misteri darrere d'aquests crims i aturar el risc planetari abans que sigui massa tard?

Misteri, humor, amor i... *

 **Nou Clean El Masnou Bugaderia Tintoreria**
© 93 540 35 74

A **NOU CLEAN** els hi oferim tot tipus de solucions per la neteja, planxat i cura de la seva roba. També ens podem fer càrrec de les seves mantes, edredons, cortines, estovalles, pells, tints, catifes, reparacions tèxtils, etc.

A més a més, si ho prefereix, podem recollir la seva roba i lliurar-se-la al seu domicili

Fios i Calcat 17, L4 - El Masnou • consulta@tintoreriamasnou.com

**Pintor**
Fontseré Pintors s.l.
657 88 92 14

Taller mecànic al Masnou amb més de 45 anys al sector dedicat a la reparació i manteniment

  **US DESITJA BONA FESTA MAJOR**

Sant Miquel 10, el Masnou • 93 540 3436



Festival del 2022 | foto SANTI DURAN |

UN CLUB QUE VA SOBRE RODES!

Núria Fusellas i Santi Duran

El Patinatge és present al Masnou per mèrits propis. Tenacitat i esforç defineixen tant a les patinadores i patinadors, com als que han impulsat i conduït el Club Patinatge El Masnou des del principi



La junta del Club Patinatge El Masnou. D'esquerra a dreta, Rosa Roma secretària, Artur Pascual president i Susana Muñoz vicepresidenta.

Com en tots els Clubs, els que tiren la corda són les mares i pares implicats en l'entusiasme dels seus fills i filles. Avui xerrem amb Artur Pascual, president, Susana Muñoz, vicepresidenta, i Rosa Roma, secretària del Club de Patinatge del Masnou.

Els primers passos del Club?

ARTUR – Inicialment era una activitat del Club Trèvol del Masnou, i així va ser molts anys, fins que van decidir no continuar amb l'activitat. Aleshores, el grup de pares i mares que teníem les nenes allà vam decidir continuar.

És a dir, que hi sou des de la fundació del Club.

A – De socis fundadors, ara com ara, només en queda un, que soc jo.

I la teva vinculació amb el patinatge i durant tants anys és acompanyar a les teves filles en aquest tema? Lloable!

A – De la secció de patinatge del Club Trèvol, jo vaig ser delegat al voltant d'un parell d'anys. Fins que al '95, el Trèvol ens va fer marxar. Aleshores, vam estar rondant per diferents pistes de les escoles del Masnou, perquè no ens acabaven de voler...

Ja éreu Club?

A – No encara. El Club el vam fundar l'any 97, encara que hem dut a terme ininterrompudament l'activitat de patinatge.

Des de quan? Quina data posem d'inici?

A – Encara que en portem uns 25 de Club, aquest any fem el 38 Festival de Patinatge. Així que fa 38 anys d'activitat.

Càlcul mental: 2023 menys 38, parlem de l'any '85?

A – Jo hi soc des de l'any 90. Però el Trèvol ja en portava uns quants anys. Uns vuit anys.

Això quadra més amb el que diu la Wikipedia, on indica que l'any de fundació va ser el 83. És clar, que de dilluns a dimarts...

A – Van ser anys durs, perquè al començament només eren 19 patinadores i patinadors, eren molt poques quotes per fer front a la despesa, encara que tothom fos voluntari. Encara que féssim loteria per Nadal. Sovint havíem d'avançar diners per poder pagar a l'entrenador.

Ara tot millor?

A – Sí, millor. Molts més socis, 103 patinadors/es i millors condicions en general. Hem estat en pistes a l'exterior des del '95 fins al 2019

Fins fa quatre dies a la pista de l'Institut Mediterrània. No hi ha hagut temps d'esborrar l'empremta de les rodes... Jo sempre pensava: quin fred deuen passar!

A – Doncs no! Començaven superabrigades i al cap de res ja eren totes en màniga curta. Elles no, però nosaltres sí que estàvem congelats. Pensa que acabàvem a quarts de dotze del vespre.

Parles en femení. Podem dir que és un esport de noies?

A – Actualment, tenim 4 nois, i n'hem arribat a tenir 8. Però si: efectivament, la majoria són i han estat noies.

Practicar el patinatge requereix molt esforç i concentració, no?

A – Quan érem al Mediterrània, els grups en primera línia feien dotze hores. Actualment, em sembla que no arriben ni a cinc perquè el pavelló l'hem de compartir amb altres entitats. El poble, encara que ha millorat, continua tenint mancaça en instal·lacions esportives. Al Mediterrània teníem dues pistes cada dia, i aquí només en tenim una.

Però, perdona, vols dir dotze hores a la setmana una patinadora? És molt, no?

Si, és clar.

Però aleshores vols dir: tres dies dues hores, més el dissabte quatre, alguna cosa així, no?

A – Segons la modalitat i no només patinen. Al nostre esport sempre l'hi hem integrat la dansa

El que fa el desconeixement. Quines modalitats hi ha al Club?

A – Actualment, tenim la modalitat de lliure, i la modalitat de Xou. Amb l'individual s'han de tenir moltes aptituds per avançar. El Xou és un treball col·lectiu i una sortida per molt més temps i per més participants, allargant la vida del patinador.



Modalitat de patinatge artístic individual lliure

Aquí és on vosaltres destaqueu i heu aconseguit premis importants no?

A – Sí, així és. Però ha estat un aprenentatge: vèiem com les nenes, dels catorze als setze anys, marxaven i no continuaven. Als voltants de l'any 2000, el Show va néixer a Catalunya, de mans de la Federació, que ho va portar d'Europa. I el nostre Club va ser un dels primers que es va apuntar al carro.

En aquest moment devieu incorporar la dansa, no?

A – No, des del 95 en fèiem; molt abans que altres clubs que la van incorporar a partir del 2000. El nostre club va començar a tenir un segell propi a les competicions per aquest motiu, entre d'altres.

Quan les veus, es nota molt el tema de la dansa: ballen sobre rodes.

ROSA – A partir del 2018 vam incloure també la preparació física a tots els nivells, per treballar el cos i perquè perdessin la por envers segons quins exercicis.

És a dir: una hora de dansa i una hora de preparació física. I dues de patinatge?

A – Depèn del grup, però al voltant de les dues hores els més petits. No tenim més hores perquè la pista és compartida. Les grans, les que estan competint en categories, fan, com a molt, cinc

hores a la setmana. Per una carrera enfocada a la competició és poc.

No en teniu prou?

A – Necessiten com a mínim dotze hores a la setmana. Algunes arriben alt però amb molt de sacrifici. Una de les patinadores del Club està en el nivell 11, que és el màxim. I encara que és difícil, n'hi ha unes quantes que la segueixen i que molt bé! Això dels nivells és una norma que la Federació ha tret farà un parell d'anys. I és l'entrenador que decideix el nivell que cal posar a cadascun.

Aquest seria el mecanisme per l'individual. Sembla que s'ho juguen tot a una carta

A – Exactament. T'ho jugues tot en pocs minuts. En el patinatge entrena molt per un dia. És molt sacrifici. És un esport duríssim. Molt entrenament per una competició que dura tres minuts.

R – Així i tot crec que d'aquí res, en tindrem cinc amb un bon nivell. Els veiem amb potencial per arribar-hi.

Aleshores, poden fer carrera en aquest esport? Tal com passaria amb el tennis, el bàsquet, el futbol....

R – És un esport molt exigent. Quan més saps fer vas arribant més lluny, és clar. Has de tenir moltes aptituds i ser molt perseverant, molts "colzes". Si caus i t'aixeques, tornes a caure i t'aixeques, i així arribes a la muntanya més alta que hi pugui haver!

Heu posat Masnou en el mapa guanyant premis importants, no és veritat?

A – Dos subcampionats del món. No són molts els equips que hi arriben. S'ha hagut de batallar molt. Or amb el grup cadet el 2008 a l'Europeu de Hanau, Alemanya.

R – Fer un equip ja és difícil. I si és nombrós com els grups grans de 16 a 30 patinadors, encara ho és més.

I tot el que implica: tenir-les motivades, un bon equip d'entrenadores, l'espai per fer-ho, els mitjans econòmics, la implicació de les famílies... Famílies, pares i mares com vosaltres que porteu des del principi. No oferiu el relleu?

SUSANA - "El voluntariado es complicado. Da mucho trabajo."

A – Recordo anar-me'n a dormir a les dues de la matinada, fent els rebuts o altres gestions.

S – "Afortunadamente, hemos ido derivando. Una gestoría nos lleva toda la parte de contabilidad y laboral. En general el camino es exteriorizar"



DESGEL | Quartet sènior del CPM participant al Campionat de Catalunya 2023

R – Costa de trobar gent tan implicada i si el voluntariat es fa més lleuger, serà més fàcil trobar el relleu.

A – En realitat, gaudim. A nosaltres tres ens agrada participar, col·laborar. I aprendre cada dia de la gent i sobretot del jovent

Els espectacles que fèieu al Mediterrània eren espectaculars!

R – Sí, a tots tres ens pot la il·lusió, per això som aquí encara, però portaven una feinada espectacular, aquells festivals eren molt especials i màgics.

En bona part d'aquest camí hi ha estat present en Jaume Pons, a qui encara molta gent recorda.

S – "Efectivamente empezó de muy jovencito como entrenador, a los 18 años con nosotros. En el primer campeonato de xou nos dijo: "Esto es lo mío". Era único en el xou, y reconocido internacionalmente. Además de equipos nacionales, había entrenado al equipo de Israel, y fue muy querido y reconocido en Italia."

R – Una persona molt lliure i creativa, molt senzill, que va viure la seva vida en plenitud, encara que desgraciadament ens va deixar molt jove, cap als quaranta anys.



ALMA | 21 grams del cos sobreviuen a la mort, enfilant misteriosament el camí a la vida eterna. Grup de Xou Gran, moment de la participació al Campionat d'Espanya 2022

Amb aquestes paraules d'estimació i deixant moltes anècdotes per explicar, ens acomiadament amb un profund respecte i admiració tant per les que patinen com per a les que els ajudeu a fer-ho. Per molts anys i que el Masnou continuï gaudint dels vostres èxits! *



LABERINT
Grup Gran Xou CPM 2014
Video Oficial Mundial de Reus



Club Patinatge Masnou
Promo Video 2017



Cal destacar la feina de Jaume Pons com entrenador del club PM des dels seus orígens | foto 2006

Palmarès, Grup Gran Xou, Club Patinatge el Masnou

- 3^{er} al Campionat d'Europa (Bolonya, Itàlia) 2001
- 2^{on} al Campionat d'Europa (Hanau, Alemanya) 2002
- 3^{er} al Campionat Mundial (Múrcia, Espanya) 2006
- 1^{er} al Campionat d'Europa (Hanau, Alemanya) 2008
- 2^{on} al Campionat Mundial (Kaohsiung, TaiwanXina) 2008
- 2^{on} al Campionat d'Europa (Nantes, França) 2010
- 3^{er} al Campionat d'Europa (Almere, Holanda) 2014
- 2on al Campionat del món (Reus, Espanya) 2014

3a posició de C.P. Masnou al Campionat d'Europa de Xou Petit 2001 a Bolonya. Primer pòdium Català de Xou a Europa.

Parlem amb els entrenadors/es del Club Patinatge el Masnou

- 1) Quina disciplina imparteixes?
- 2) Com vas arribar a CPM?
- 3) Quant de temps portes al CPM?
- 4) Quin creus que és el tret característic del CPM?



D'esquerra a dreta Mamen Alcazar, Ariadna Pascual i Anna Domènech

Mamen Alcazar

- 1) Vaig començar donant alguna substitució de dansa. Uns mesos després em van proposar continuar fent dansa, preparació física i acrobàcia de tots els grups del qual estic molt orgullosa, ja que per a mi era un reptat molt gran.
- 2) Vaig conèixer aquest club a través d'una amiga que treballa a l'escola de dansa de l'Anna Domènech. Aquesta em va recomanar donar classe de dansa creativa i així va ser.

3) Des del 2019. Un any abans vaig veure un reportatge a la tele del CPM, on s'explicaven el palmarès que havien aconseguit. Per a mi era una cosa nova, vaig veure que era dansa contemporània però amb patins, i vaig somiar en treballar al costat de la coreògrafa. Estic molt agraïda i contenta de formar part d'aquest grup.

4) L'aportació a nivell artístic, musical i coreogràfic. Les ganes de fer les coses ben fetes amb elegància. Les seves posades en escena són molt artístiques i sempre t'ensenyen alguna cosa.

Ariadna Pascual

- 1) Actualment soc titulada com a entrenadora nacional i imparteixo classes de la modalitat d'individual i de xou (patinatge en grup), tot i que he donat classe d'altres modalitats dins la disciplina.
- 2) Jo vaig començar a patinar quan el CPM formava part del club Trèvol, abans que fos una entitat pròpia, i encara soc patinadora del grup gran de xou.

3) Estic al CPM des de la seva creació, al 96, però ja i patinava des del 90, quan era part del Trèvol.

4) El CPM es caracteritza per la seva qualitat de moviment i el seu patinatge, ja que des de fa molt de temps va implantar la dansa com a part tècnica important dins les seves classes per aconseguir que els seus alumnes tinguin un patinar que els identifiqui.

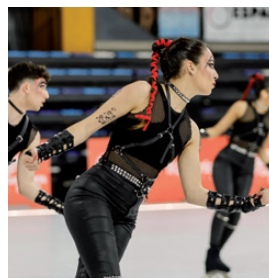
Anna Domènech

- 1) Soc professora de dansa i coreògrafa del Club Patinatge el Masnou, on formo part de l'equip tècnic des del 1993 fins a l'actualitat.
- 2) M'inicio en el club com especialista de moviment. La meua tasca com a tal era i és ajudar a moure's amb expressivitat despertant la consciència corporal de la patinadora/dor; revisar la part artística dels programes de competició de la modalitat de lliure; coreografiar l'espectacle de final de temporada del club.

3) No és fins a l'any 99 que passo a ser entrenadora-coreògrafa del grup de competició de la nova modalitat anomenada Grups Show, juntament amb Jaume Pons, entrenador del club.

4) El 96, Jaume Pons i jo aprofitant el canvi de seu del club, veiem l'oportunitat i considerem important fer un treball fora de la pista de patinatge, en un espai de l'Escola Bergantí, per tal d'iniciar als patinadors/es en la disciplina de la dansa.

Amb el suport de la Junta, s'implementen les classes de dansa clàssica i contemporània com a disciplina imprescindible de la formació de tots els grups i categories de l'entitat. En aquest sentit, el CPM és un club pioner en incorporar aquesta disciplina, provocant un valor afegit i un tret distintiu en la manera de patinar, pel seu porte i elegància.



de l'escola, que ja feia un any que formava part d'ell. Arran de tots els anys com a patinadora, se'm va oferir formar part de l'equip d'entrenadors del club.

Paula Oliver

- 1) La disciplina que imparteixo en el CPM és l'individual.
- 2) Vaig arribar al CPM als cinc anys, començant des de zero com a patinadora i coneixent al club gràcies a una amiga

3) Fa 16 anys que estic al club com a patinadora i aquest és el meu segon any com a entrenadora.

4) Penso que els trets més característics del CPM són tots els valors que t'aporta com a persona, més enllà del patinatge i el fet de formar part d'una gran família, la qual comparteix una mateixa passió.



Omar Tejera

1) Actualment imparteixo la modalitat de patinatge lliure, que representa la tècnica pura del nostre esport i formació completa del patinatge artístic individual.

2) Vaig arribar, no recordo ara mateix l'any, però vaig començar impartint classes en la modalitat de lliure al CPM podria dir fa més de vint anys.

3) Vaig estar durant 1 o 2 temporades ajudant als entrenadors principals com a monitor del club. L'antic entrenador, Jaume Pons, que ens va deixar fa gairebé uns 6 anys, el meu propi entrenador i millor amic, va ser la persona que em va introduir com a monitor en el club.

Després d'un parell de temporades en el CPM, vaig continuar formant-me en altres clubs i disciplines fins que ell ens va deixar el novembre del 2017, va ser llavors quan vaig agafar el seu relleu fins al dia d'avui.

Cal dir que, encara a hores d'ara, queden patinadors en competició des de quan vaig arribar al club fa tants anys. Una gran feina que han consolidat durant molts anys tots els tècnics del CPM.

4) Podria dir que hi ha molts trets característics en el CPM, però uns dels principals, al meu parer, és

que és un club que sempre s'ha caracteritzat per tenir un alt nivell en la disciplina de Grups de Xou i en tots els ítems que comporten la part artística del nostre estimat esport.



Marta Poch

- 1) Entrenadora de Solo Dance
- 2) Vaig arribar amb setze anys com a patinadora del xou gran del Masnou
- 3) Porto nou anys, comptant els anys com a patinadora i com a entrenadora. Concretament com a entrenadora vaig començar el 2019 i segueixo en actiu

4) El tret característic penso que consisteix en dues parts. La primera és l'àmplia varietat de modalitats que el club ofereix als patinadors (lliure, solo dance, xou, quartet, dansa i acrobàcies). Pocs clubs abracen tantes modalitats i el CPM ho fa possible i des de fa molts anys. L'altre característica fonamental són els valors que s'inclouen, el respecte, la tolerància, l'esforç, la constància, l'organització, són valors que sempre estan presents. ✨



TRIBU URBANA | Grup Gran de Xou participant al Campionat d'Espanya 2023



MECÀNICA, PLANXA I PINTURA
c/ República Argentina 26 - El Masnou (BCN)
935 551 154 • 606 986 892

API

Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida

Finques Puig S.L.

COMPRAVENDA - ADMINISTRACIÓ - ASS. JURÍDICA

Bon estiu i bona Festa Major

Mossèn Jacint Verdaguer 14 - El Masnou

93 555 10 60 • 93 555 17 61

fax 93 555 28 90

www.finespuig.net • info@finespuig.net

ELS FOCES DE SANT PERE

Si la Verge del Carme és la patrona dels mariners, Sant Pere és el patró dels pescadors.

Joana Bofarull Cervera

A la Festa Major del Masnou, per Sant Pere, fent honor al sant patró s'organitzen diversos jocs, concerts, cercaviles, correfocs, dinars de germanor, havaneres, i com a cloenda, els focs d'artifici. **No hi ha Festa Major sense focs.**



gravat JOAQUIM BEL |

Els focs, sempre els havia vist des de casa com una pintura emmarcada a l'ampit de la finestra, o com una il·lustració vivent que canviava de formes i colors. Els petards em produïen melangia i em feien viatjar lluny, unes sensacions d'enyor pensant en els que no hi eren i en el so d'unas bombes que no he sentit ni viscut mai, fins que un any, encuriós, vam decidir anar a la platja a veure els focs de ben a prop.

Quan el cel era ben fosc, estirats a terra, a la sorra, damunt de les tovalloles, situats sota on s'escampaven les boniques palmeres, amb el gust de mar i aquells estrèpits, vam quedar bocabadats i aclaparats per aquella màgia dibuixada damunt nostre. Els focs es mostraven ufanosos, com ocells lliures, i s'expandien brillants fent tremolar el cel amb un so potent, eixordador. Els teníem a tocar. El cor s'eixamplava alhora que l'excitació formava part d'un bàlsam. Quan respiraves a fons, tot es confonia i t'enlairaves xiulant com els coets. Allò era de traca i mocador. Aquelles espurnes enceses van convertir aquella nit d'estiu en una nit estelada que em va reconciliar amb els focs.

Quan tot s'havia acabat, després de la traca final, un deixant de fum de color blanc que simulava un mantó que marxava lentament, ens deixava impregnada la roba d'aquella olor de Sant Pere que no podré oblidar mai més.

... I els focs, un any més, ens faran somniar, a la platja, a casa, o a qualsevol indret que se'ns convoqui. *

Elena Feliu

Les 9 diferències

La festa està juganera. Qui veu les 9 diferències i la fa contenta?



1	D	E	B	I	L	C	O	L
2	U	N	I	O	E	A		E
3	B	I	L	I	O	N	S	N
4	A	G	L	O	M	E	R	A
5	I	M		N	A		N	
6		A	M	N	I	S	T	I
7	O		A	I	V		E	M
8	C	A	R	R	O		C	A
9	A		E		R		A	L

Solucions dels mots encreuats de la revista 418 de Gent del Masnou

Fe d'errors: A la darrera edició d'aquesta revista, disculpeu l'errada en l'exercici dels mots encreuats. En el 7 vertical havia de dir CARS i vaig posar CASR.

Espai poètic

FIL DAURAT

Pepita Castellví Bona, va néixer a Lleida i viu a Teià. Enamorada del mar i de la muntanya, es considera una persona senzilla a qui agrada molt escriure poesia i tocar el piano. Avui ens ofereix el seu poema:

Portava l'empremta dels teus llavis, la del teu alè pels carrers plens de gent.

Em miraven la cara enrogida pels neons, em miraven com es mira l'últim tren que s'escapa lleuger cap el seu destí.

La fosca, amb dents de llop, engolia la claror.

Encara un fil de llum travessava el carrer.

Jo corria, corria, darrera aquell fil daurat i duia tota la vida entre els meus llavis.

Homs

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ: LA MILLOR OPCIÓ PER A PROFESSIONALS

US DESITJA BONA FESTA MAJOR

EXPOSICIÓ avda. J. Roca Suarez Llanos, 43 - 08329 Teià - 935 403 769 - exposicio@materialshoms.cat

horari de dilluns a divendres: de 9 a 13 h. y de 15 a 19 h.

OFICINA I MAGATZEM Joan XXIII, 126 - 08320 El Masnou - 935 559 753 - info@materialshoms.cat

horari de dilluns a divendres: de 7 a 18 h. (no tanquem al migdia)

el cullerot Sant Felip 45 - El Masnou
93 540 97 41

DE TOT PER A LA CUINA

www.elcullerot.cat • elcullerot@hotmail.com

Can Ventura
des de 1964

Vedella • Xai • Porc
Pollastre • Embotits

Pg. Romà Fabra 18,
El Masnou / 935 557 395

SERVIFRUIT
MES A PROP TEU
FES LA COMPRA ONLINE
I TE LA PORTEM A CASA
RÀPID I SENSE COST AFEGIT
MILLORANT PER TU

WWW.SERVIFRUITMASNOU.COM

SERVEI A DOMICILI GRATUÏT A ALELLA, EL MASNOU I TEIÀ
C/. SANT MIQUEL, 41 - 08320 EL MASNOU - 93 333 05 70

**Construcció
i manteniment
de jardins**

**Jardineria
Eloy Borrallo**

649 700 551



TEMPUS COLLECTION
creada pel Rebot dels Sentits

TEMPUS gin

EL REBOT DELS SENTITS
El teu celler Gourmet al Masnou
DIUMENGES MÀTI OBERT
Passeig Romà Fabra, 25 · El Masnou
Tel. 93 178 22 97 · www.7devi.com



COCA DE LLARDONS La cuina de l'Antonia

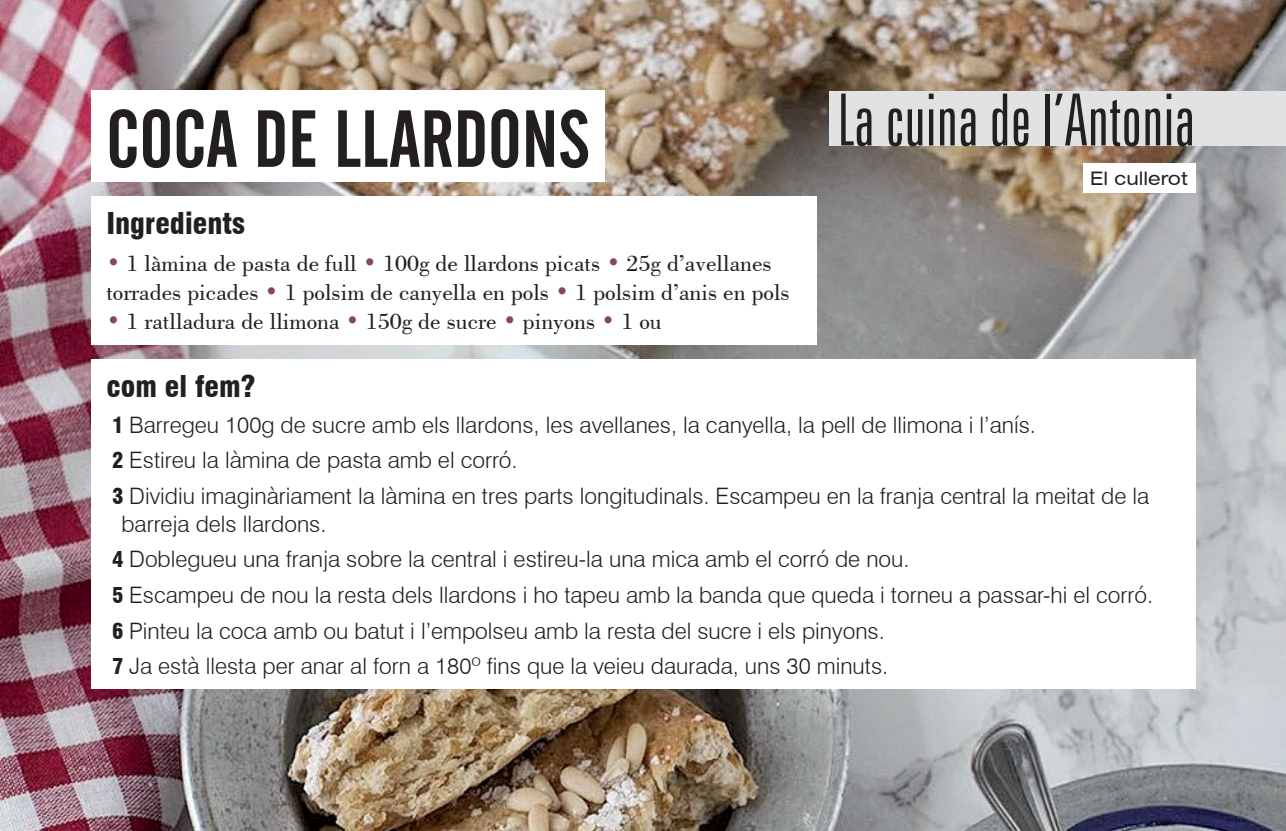
El cullerot

Ingredients

- 1 làmina de pasta de full
- 100g de llardons picats
- 25g d'avellanes torrades picades
- 1 polsim de canyella en pols
- 1 polsim d'anís en pols
- 1 ratlladura de llimona
- 150g de sucre
- pinyons
- 1 ou

com el fem?

- 1 Barregeu 100g de sucre amb els llardons, les avellanes, la canyella, la pell de llimona i l'anís.
- 2 Estireu la làmina de pasta amb el corró.
- 3 Dividiu imaginàriament la làmina en tres parts longitudinals. Escampeu en la franja central la meitat de la barreja dels llardons.
- 4 Doblegueu una franja sobre la central i estireu-la una mica amb el corró de nou.
- 5 Escampeu de nou la resta dels llardons i ho tapeu amb la banda que queda i torneu a passar-hi el corró.
- 6 Pinteu la coca amb ou batut i l'empolseu amb la resta del sucre i els pinyons.
- 7 Ja està llesta per anar al forn a 180° fins que la veieu daurada, uns 30 minuts.



**HONOR CAVA BRUT
ECOLÒGIC 2019**

El maridatge de l'Enric

El Rebot dels Sentits



Celler Celler Jan Vidal
Denominació d'origen Cava
Varietats Perellada, Macabeu, Xarel·lo
Anyada 2018
format 75cl
Graduació 11,5% vol.
Preu 10,50 €

Juny és un mes ple de raixa i festes, on brindem per tot el que portem d'any i pel que vindrà. Com a bons catalans, sempre amb una copa d'un bon escumós de qualitat, com pot ser un bon CAVA. És veritat que solem acompanyar les postres amb una copa d'escumós, però jo vull matisar que no és el maridatge perfecte acompanyar segons quin dolç.

En canvi, en aquesta ocasió, acompanyar una coca de llardons, amb els seus fruits secs i els mil fulls, amb un bon CAVA, com és el guardonat amb el premi Vinari gran Or, Honor Brut ecològic del Celler Jan Vidal és, com diuen ara... un Win Win. Ja que en ser un brut, no és excessivament sec, té lleugeres notes a llevats i fruits secs i al mateix temps és fresc i lleuger. Amb un carbònic lleuger i equilibrat. Fantàstic per celebrar i gaudir.

Salut i Bon St. Joan i millor Festa Major 2023!



Del 2 de juny al 2 de juliol, *L'illa deserta* de **Marc Artigau** @martigau (Barcelona, 1984; *Les sense ànima*, *Un mosquit petit*) aterra a **La Villarroel**, amb Miki Esparbé i Maria Rodríguez, per reflexionar sobre la vida, les seves vicissituds, les coincidències, les nostres decisions.

4 de juny (i 25 de juny). Amb motiu de la commemoració del Centenari de la mort de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, *Gente bien* de **Santiago Rusiñol** es representa a **Canet de Mar**, al Castell de Santa Florentina (11 h).



Festival Píndoles, per veure teatre breu, al Castell de Montjuïc. I olé! Xafardegeu la programació a <https://pindoles.com/programacio-2023/> (QR)



Fins a l'11 de juny, *Eufòria* de **Lara Díez**, es pot veure a la **Sala Beckett** del Poblenou.

Dilluns, 19 de juny, a les 19 h. Lectura dramatitzada de *Goteres* (<https://www.contextoteatral.es/goteres.html>) de **Marc G. de la Varga** (Barcelona, 1986), una comèdia dramàtica condimentada amb ciència-ficció, al **Teatre Romea** (11è Cicle de Lectures Dramatitzades de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, **AADPC**; reserveu entrada al web de la Fundació Romea).



També fins al 19 de juny *La nit del peix kiwi* de (i dir.) **Josep Julien** (Barcelona, 1966), amb **Santi Ricard**, fa temporada a la **Sala Flyhard**. L'autor ha estat recentment Premi de teatre Ciutat d'Alzira (Palanca i Roca), per *Carn humana*.

24 de juny (fins al 6 d'agost): **Marta Buchaca** torna al **Teatre Goya** amb *Quant temps em queda*.

29 de juny. La comèdia de Carmen Marfà i Yago Alonso *La pell fina* (de la Sala Flyhard) salta ara al **Teatre Borràs** per estar-hi tot el mes de juliol (fins al 29). Mater-nitat, talent, i maneres de dir.

29, 30 de juny, i 1 de juliol de 2023. Espectacle inaugural del **Festival Grec'2023**, amb circ australià: *The Pulse* obre nous camins per a les arts del circ i uneix l'extraordinària tècnica i habilitat del conjunt de vint-i-quatre acrobates de **Gravity & Other Myths** sota la direcció de **Darcy Grant** amb les veus autòctones excepcionals del **Cor de Noies de l'Orfeó Català**, dirigit per Buia Reixach.



Heartbreak Hotel neix al carrer de Bacardí, 35 (a l'alçada de Rambla de Badal, 143), a Sants (**Alex Rigola**, Irene Vicente, Igor Pinto). 72 cadires per oferir teatre de text i nova creació (<https://www.heartbreakhotel.cat>). Ibsen des del 12 de setembre. **Benvingudes**. Benvinguts. Benvingut estiu. ✨



Ja ho anunciava la Joana Bofarull a l'espai "Veus" del mes passat. La Coral Xabec va tenir el privilegi de cantar a Sant Jeroni de la Murtra el matí del diumenge 7 de maig. Una delícia poder fruit de la música en un entorn excepcional de quietud i bellesa.

El concert, al qual va seguir una missa, es va celebrar a l'antic refectori dels jerònims, reconvertit en capella.

Després d'una curta prova de veu i orgue, vam entonar les notes de la Messe breve a 3 veus de Th. Dubois i tot seguit els Notturmi de W. A. Mozart, sempre acompanyats a l'orgue per la Bàrbara Llacay, a qui mai no agraim prou la seva dedicació. Després dels generosos aplaudiments dels assis-

tents, vam fer L'alfabet, també de Mozart. Un cop finalitzat el concert, els cantaires ens vam incorporar a la missa aportant quatre peces de cant religiós: Locus iste (A.V. Bruckner), A vos vull acostar-me (J. S. Bach), Ave verum (W. A. Mozart) i el Canticum iubilatio (G. F. Händel). Precs i records pels difunts, especialment per a la Dolors Coll. En Joan Casals hi era present, fent-nos costat mútuament.

Un lloc per tornar-hi, sens dubte. A més de la satisfacció pel concert, els cantaires vam continuar la festa fent un dinar de germanor a un restaurant del terme de Tiana, un dinar que vam allargar, ben bé, fins a l'hora del berenar. Amb una bona companyia, no hi ha pressa per marxar!

Si us agrada el cant coral i gaudir d'un bon ambient, no dubteu a treure el cap per Gent del Masnou. Us n'informarem sense compromís. ✨



Corresponsal del Brasil

Joan Maresma i Duran

Resende és una ciutat de l'estat de Rio de Janeiro situada a uns 150 quilòmetres de la capital.

Té una població d'aproximadament 130.000 persones. La ciutat està situada a les vores del riu Paraíba do Sul – un riu ben cabalós –, és travessada per l'autovia Presidente Dutra – uneix la ciutat carioca amb São Paulo – i és l'últim municipi de l'estat de Rio, doncs fa frontera amb els estats veïns de São Paulo i Minas Gerais.

És un dels municipis més antics d'aquesta zona – va ser fundada el 1.744; quan encara aquest país tan gran era colònia portuguesa–, seu d'una important indústria automobilística i és on hi ha l'Acadèmia Militar das Agulhas Negras, l'equivalent a l'Acadèmia General Militar de Saragossa.

Al nord limita amb el municipi de Itatiaia, seu del parc nacional del mateix nom – primer parc nacional de Brasil; és un lloc espectacular – fundat el 1.937 pel aleshores president Getúlio Vargas, filo feixista però aliat dels aliats durant la segona guerra mundial. Brasil va enviar tropes que van combatre a Itàlia amb material i uniformes dels Estats Units.

A mitjans d'abril vaig haver d'anar-hi per feina. A l'Institut Cervantes de Rio soc el responsable dels diplomes d'espanyol com a llengua estrangera, el DELE, i aquí es va inaugurar un nou centre d'examen en aquesta convocatòria i hi vaig anar a formar el personal.

Gairebé tots els candidats eren cadets de l'Acadèmia Militar. Joventut que va decidir entrar a l'exèrcit de terra brasiler. Nanos molt joves d'arreu del país de diferents estrats socials segons vaig preguntar i sentir a la prova oral. Alguns hi eren per vocació, fills de militars, d'altres com a sortida



social, doncs ser oficial proporciona unes regalies que no estan malament – jubilació als 50 i escaig, beneficis de l'estat, possibilitat de sortir del país – tot i que és també una vida de molts sacrificis. Els que hem fet el servei militar ho sabem. Joves també de tots els colors: blancs, mulats, negres que aspiren a una vida millor.

L'exèrcit de terra brasiler és el que proporciona la major part dels candidats als exàmens des de fa alguns anys. Malgrat la pandèmia, es presenten als exàmens més o menys uns 2.000 candidats anuals en cinc convocatòries.

Vist des de la meua perspectiva, l'exèrcit em sembla una bona opció. Brasil és un país enorme amb grans contrastos socials: els pocs que tenen quarts en tenen molts i la majoria de la població viu amb l'aigua al coll. Entrar a l'acadèmia proporciona una seguretat a la vida i una bona perspectiva de futur per crear una família, per exemple. A més, els cascs blaus brasilers van fer una feina impecable a Haití fa uns anys sota mandat de Nacions Unides i des d'aquella època han anat desenvolupant un programa de formació de llengües estrangeres – existeix des dels seixanta – que està molt bé.

El servei militar és obligatori a Brasil però conec a poca gent que hagi fet la mili. Amb la gran quantitat de joventut que hi ha, només són soldats els pobres. Suposo que a Espanya passa el mateix des de l'inici d'aquest segle: ningú vol anar-hi i fa més de trenta anys, quan hi havia eleccions, els polítics que mal governen feien rebaixes: "si jo guanyo, la mili serà de tres mesos només", afirmaven alguns.

Aquests dies a Resende em vaig recordar força de la meua mili. Aquest novembre farà trenta anys que em va tocar anar-hi. La memòria ens traeix i endolceix el passat. I aquells nou mesos a Jaca em semblen ara unes vacances.

Bon estiu. ✨



93 555 67 74
622 69 56 73
4colors@4colors.cat
www.4colors.cat

Plaça Marcel·lina Monteys, 6
08320 El Masnou - Barcelona



Joieria - Rellotgeria
MASNOVINA

US DESITJA BONA REVETLLA

POtENS WORLD TIME NOWLEY TIME FOR CHANGE CASIO

c/ Barcelona 14 - El Masnou
935 550 776 - masnovinajoieria@gmail.com



SALA
AUTOMOCIÓ

30 anys
al seu servei

- MECÀNICA DE L'AUTOMÒBIL
- DIAGNOSIS I ELECTROMECAÀNICA
- PNEUMÀTICS
- AIRE CONDICIONAT
- CANVI OLI CANVI AUTOMÀTIC

BON ESTIU I BONA FESTA MAJOR

c/ Xile 1 - 08320 El Manou
935 404 204 • 628 908 523 • www.salaautomocio.com



ELITISME POLÍTIC

Joan Camps Ortiz

El règim monàrquic del 78 es basa a mantenir les elits corruptes acumulades durant la dictadura franquista, perpetuar-les constitucionalment i exaltar-les, com un dret adquirit de les famílies agraciades que volen continuar marginant la resta de la ciutadania del repartiment de la riquesa dels béns comuns que ens pertanyen a tots sense excepció.



Aquest és el brou de cultiu a l'abast dels farts i dropos que s'apunten a la política sense aptitud ni mèrits per merèixer un escó; entre sou i dietes, si són elegits i obedients al sectarisme del respectiu partit, només dient "SENYOR, SÍ, SENYOR" al líder, asseguruen acomodar-se la paga en el llinar social de la classe mitjana alta i, mentre els duri la bicoca, sense necessitat de cap encert ni compromís de donar cap brot que no sigui en benefici propi.

Sí, sí! Ja sé que hi ha excepcions i el discurs d'alguns d'aquests grimpaires, des de fa mesos fins al 28 de maig, ens haurà promès l'oro i el moro; però, fins i tot els més decents, que algun n'hi deu haver, quan en ser elegits toquin poder, s'aferraran a les regles del joc que regeixen si hom vol perpetuar-se en la política: quedar-se de perfil davant qualsevol reivindicació favorable a les

classes vulnerables, no sigui que, per un excés de justícia, predomini la pau social justa on aquesta mena de xusma desvergonyida i barruda no mereixeria tenir cabuda.

A divuit dies de les eleccions municipals, predomina la desfeta parlamentària provocada per l'olla de grills de l'independentisme que ha trencat la bona entesa que unia les forces d'Òmnium Cultural i de l'Assemblea Nacional Catalana. Aquestes dues associacions mútuament reticents estaven governades al seu dia per dues aspirants a fer el salt a la política, d'una part, la finada Muriel Casals i, de l'altra, Carme Forcadell. Quan havien aconseguit la màxima efervescència i transversalitat del procés independentista, tenint la majoritària de l'activisme del sobiranisme i l'independentisme català que les recolzava incondicionalment, atenant les seves ambicions personals de fer carrera política, van cedir tot el capital acumulat en el procés amb aquell discurs memorable de la plaça de Catalunya, "NOSALTRES JA HEM FET LA FEINA, ARA ÉS LA POLÍTICA LA QUE HA DE REBLAR EL CLAU". Des d'aleshores les traïcions, el foc amic, la incompetència, la mentida, la corrupció i la indolència generalitzada del partidisme polític ho ha corromput tot i ha deixat només el rebuig.

Per acabar-ho d'adobar, el bipartidisme hegemònic espanyol, PP i PSOE, ja no sap què fer més per incrementar l'odi espanyolista contra la catalanitat, ja no els cal enviar-nos els tancs per la Diagonal; per arruïnar els catalans, en tenen prou perpetuant la maldestra gestió de RENFE i ADIF quan l'argumentari electoral de Sánchez i de Núñez Feijóo són idèntics. Pel que fa a la mentida, al blanqueig de la corrupció institucional liderada per l'emèrita monarquia i de tots els mals que han causat a la democràcia, tenen un sol i únic argument: tu més que jo i, en tot allò que s'ha fet en contra dels catalans, jo més que tu, dues premisses provocant l'odi espanyolista contra tot allò que pugui afavorir el progrés dels catalans, la paranoia de quedar-se cecs a costa de deixar-nos bornis, l'Espanya imperial que prefereix morir abans que ser democràtica.

En mig d'aquest mullader, hem de votar! A veure què ens han dit les urnes del 28M. ✨

EXPOSICIONS

Fins al 8 de juny

OBRES D'ART EN PRO D'OBRES DE BENEFICÈNCIA (COL·LECCIÓ PARTICULAR)

Les obres són procedents d'una col·lecció particular. Els preus són mòdics i els diners que es recullen, seran per a obres de beneficència.

Obteniu art a canvi de fer el bé. Mercès.

Del 12 de juny al 28 de juliol

CORAL XABEC 28 anys de música compartida

Història de la Coral a través de fotografies, cartells, programes, objectes...



MÚSICA LA CORAL XABEC CANTA A CASA

Concert de Festa Major

Divendres **30 DE JUNY, A LES 21 H.**
SALA D'ACTES de Gent del Masnou

En acabar, sopar de germanor dels membres de la Coral al local de la nostra entitat.

ADRECES DE CORREU ELECTRÒNIC

A fi i efecte de poder mantenir informació àgil i puntual de les activitats de Gent del Masnou, recordem als socis que ens poden facilitar la seva adreça de correu electrònic. Només cal que ens enviïn un correu amb aquest text:

"Autoritzo a Gent del Masnou a utilitzar aquesta adreça de correu electrònic per a informació i comunicacions de l'entitat".



CURSETS DE GAITA ESCOCESA

Dimecres de 18,30 a 20 h.

Informació a: gentdelmasnou@gmail.com

CLASSES DE IOGA

Classes de meditació, respiració i relaxació impartides per **Jordi Berrocal** professor de Kundalini-ioga. Cal portar una estoreta (o matalasset), tovallola, coixí petit, pareo i roba còmoda. **Els dimarts de les 18,30 a 20 h.**
Preu trimestral 80€, socis 70€
Inscripcions jordiona@hotmail.com
tel. 695 389 304 **Lloc** Gent del Masnou - c/ Dr. Agell 9 - El Masnou



COQUES de Sant Joan i Sant Pere

PASTISSERIA DEGUSTACIÓ
GRANJA



Matalí

Prat de la Riba 4 - El Masnou
93 555 04 60

david
patisser

MMACE02 (Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya 02)
Medalla de bronze MMAPE03 (Millor Mestre Artesà Patisser d'Espanya 03)
Mestre Patisser

Finalista (Millor Pasta té d'Espanya 15)
Navarra 100 • 93 555 34 75 • El Masnou
patisserie@davidpatisser.com
www.davidpatisser.com



La Moreneta

PASTISSERIA • CONFITERIA

Itàlia 31 - El Masnou
935 553 564



Pere Grau, 59 - El Masnou
Commandes: 93 555 06 61
info@patisseriamiquel.com

de les pastisseries del Masnou